

TOELJEE!

- OVERVOORDE Mijn naam is Mr.dr. Jacob Cornelis Overvoorde, archivaris van Leiden en Voorzitter van de Rijkscommissie voor Monumentenzorg.
- DRIESSEN Mijn naam is Carl Theodoor Driessen, en ik heb mijn vader opgevolgd als directeur van de Leidse Katoenmaatschappij.
- LEEMBRUGGEN Mijn naam is Willem Adriaan Leembruggen, en ik ben fabrikant van garen en wolproducten.
- ...maar nu even niet!
- DRIESSEN Goedemiddag dames en heren, en van harte welkom bij de demonstratiedag van onze kegelclub Toeljee.
- OVERVOORDE Toeljee hoog!
- LEEMBRUGGEN Toeljee hoog!
- DRIESSEN Onze club bestaat uit ongeveer twintig leden, waarvan de meesten notabelen van Leiden, zoals de heer Leembruggen en de heer Duivenvoorde.
- OVERVOORDE Overvoorde.
- DRIESSEN En vandaag zal ik u iets uitleggen over het kegelspel
- LEEMBRUGGEN Nou, als jij de kegels nou even goed zet, dan neem ik het hier wel even over. Dames en heren, het is simpel, men neme één verzwaarde bal..
- OVERVOORDE Dat zal jij dan zijn.
- LEEMBRUGGEN Verzwaarde bal met een gat erin, en met die bal moeten wij hoeveel kegels omgooien, Driessen?
- DRIESSEN Eh..even tellen...
- LEEMBRUGGEN *tegen Overvoorde.* Ah, zie je wel.
- OVERVOORDE Verdorie. *Geeft een bankbiljet aan Leembruggen.*
- DRIESSEN Negen.
- LEEMBRUGGEN Negen kegels, opgesteld in een ruitvorm. De voorste kegel, die heet natuurlijk de Zweet, met een t. Denk daar maar even over na. De

Deze tekst is auteursrechtelijk beschermd en mag niet worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, scan of welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende. Neem contact op met de auteur als u deze tekst wilt gebruiken. ©janjoostaten@hotmail.com

andere hoeken van de ruitvorm worden bezet door de boeren.
Binnenin de ruit staan de vier duiven, en het centrum van de ruit wordt
ingenomen door De Koning - hoe heet de Koning, Driessen?

- DRIESSEN Willem III?
- LEEMBRUGGEN Nee uilskuiken, die is dood.
- OVERVOORDE Ah, zie je wel. *Haalt bij Leembruggen zijn bankbiljet weer op.*
- LEEMBRUGGEN Verdorie. *Geeft bankbiljet aan Overvoorde.*
Driessen, ik ga even naar achteren. geef me de pisjas. *Driessen geeft hem een muffige lange jas.* En leg die mensen even de werp-techniek uit.
- DRIESSEN Ja, ik zie dat onze kampioen, de heer Ommevoorde..
- OVERVOORDE Overvoorde.

..klaar staat om te werpen.
- OVERVOORDE *gebaart dat Driessen zijn sigaar moet vasthouden.* Driessen...
- DRIESSEN *pakt de sigaar aan.*

Klaar staat om te werpen. Daartoe zet hij zijn benen losjes uit elkaar, zorgt dat zijn knieën niet op slot staan, buigt zijn derrière exact zeventig graden naar achteren, richt zijn blik op de Zweet en concentreert zich daarna op het voor het gooien belangrijkste lichaamsdeel, namelijk... de duim.
- OVERVOORDE *vanuit stand.* Altijd de duim op de bal houden.

Overvoorde geeft zijn sigaar af aan Driessen en gooit, na veel overbodige bewegingen, de bal.
- OVERVOORDE Nu jij, Driessen.

Driessen gaat staan, neemt aanwijzingen over van Overvoorde en gooit dan de bal.
- OVERVOORDE En wat zijn wij vergeten, Driessen?
- DRIESSEN Derrière? Zeventig graden?
- OVERVOORDE Duim op de bal! *wijst met duim naar zijn balzak.* Gelach van Overvoorde en Leembruggen.

Deze tekst is auteursrechtelijk beschermd en mag niet worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, scan of welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende. Neem contact op met de auteur als u deze tekst wilt gebruiken. @janjoostaten@hotmail.com

LEEMBRUGGEN Maar dames en heren, behalve kegelen draait het in ons gezelschap om gezelligheid, extra-curriculaire activiteiten - zo rijden wij elkaar om de zoveel tijd in kinderwagens rond - en om... weddenschappen. Heren! Ik wil wedden, voor een aanzienlijke som, dat ik vandaag aan het eind van de avond de meeste kegels blijf omgooien.

OVERVOORDE Na elke worp nemen we een verfrissing, neem ik aan?

LEEMBRUGGEN Jawel.

OVERVOORDE Ik doe mee.

DRIESSEN Ik doe mee.

Dronken slow-motion kegel-sequentie onder begeleiding van The Man In Me, Bob Dylan. Aan het einde van de sequentie grijpt Leembruggen naar zijn hart en valt op de grond. Overvoorde en Driessen hebben dat niet meteen door.

OVERVOORDE *kijkt naar het lijk* 'Tsja...

DRIESSEN *kijkt ook naar het lijk.* 'Tsja...

OVERVOORDE Nou Driessen. Is dat sterfte door ouderdom...of door een hartaanval?

DRIESSEN Een hartaanval. Verdorie. *geeft een biljet aan Overvoorde.*

EINDE

De première van 'Toeljee!' werd gespeeld tijdens het festival 'Verhalen van de Stad' in Leiden, 2020.

Spel: Laurens Mingelen, Thomas Westerhout, Ton Orleans

Regie: Jan Joost Aten

Deze tekst is auteursrechtelijk beschermd en mag niet worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, scan of welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende. Neem contact op met de auteur als u deze tekst wilt gebruiken. @janjoostaten@hotmail.com