

Dennis Kelly

Weeskinderen

Vertaald door Jan Joost Aten en Jules Noyons

Deze vertaling werd gemaakt voor TGMEMO

December 2015

Personages

Heleen

Robert

Lars

EEN

*Flat van Heleen en Robert.
Etentje bij kaarslicht, onderbroken.
Heleen chique gekleed, Robert chique gekleed.
Lars staat daar, is zojuist binnengekomen.
Hij heeft aan de voorkant overal bloed.
Pauze. Ze staren hem aan.
Langdurig.*

Lars Gaat 'ie, Robert?

Robert Lars.

Lars Heleen.

Heleen Lars.

Pauze.

Lars Hoe is het –

 Gaat 'ie, als in "ben je OK"?

Robert Wat? Ja.

Pauze.

Jij?

Lars Ja. Weet je.

 Korte pauze.

 Niet zo, eh....

 Hoe heet het.

Robert Aha.

Pauze.

Lars Leuke jurk.

Heleen Wat?

Lars Leuke jurk.

Korte pauze.

Is hij nieuw?

Heleen Is hij nieuw?

Lars Ja, is hij, hoe heet het

Heleen Is mijn jurk nieuw?

Lars Ja, is hij –

Heleen Ja. Hij is nieuw, Lars.

Het is een nieuwe jurk.

Lars Hij is leuk, soort van....

Het is een van die....

Pauze.

Jullie zitten te eten? Waar is Timo?

Robert Hij is bij mijn moeder.

Lars Aha. Gezellig. Dus jullie hebben, hoe heet het, een...

Robert Ja.

Lars Wat, soort viering, iets te vieren

Robert Wat?

Lars Een soort romantisch...

Robert Ja.

Lars Wat is dat, zalm?

Heleen Je zit onder het bloed, Lars.

Lars Ja. Sorry daarvoor.

Pauze.

T' is van die gast.

Heleen Van die gast?

Lars Ja, het is van die gast.

Heleen Van welke gast?

Lars bloed, het is van die gast.

Robert Gaat het wel met je?

Lars Ja. Ja, dank je Robert, het gaat. Sorry. Jullie moeten doorgaan met je, ziet er lekker uit, is dat jouw, is dat jouw basmati...

Robert Ja, dat is het.

Lars Ja, het is niet mijn bloed, het is van die gast. Die teringziele-, gewoon, het is van die gast.

Heleen Was er een ongeluk?

Lars Zo met de deur in huis vallen, en jullie die een etentje hebben, iets aan het vieren of zo...

Robert Dat is OK, maak je niet druk, het is OK

Heleen Was er een ongeluk, Lars?

Lars Jij maakt dat, jij maakt dat, heb je dat ene met limoen en olijfolie gemaakt, Robert? Die rijst die jij maakt, helemaal mijn ding, beetje zo'n klassiekige...

Heleen Dus er was een ongeluk?

Lars en ik loop in zo'n soort van, zo'n soort van fokking...

Heleen Wat voor ongeluk?

Robert Heleen, alsjeblieft...

Lars Het wordt koud, het wordt allemaal koud, Robert het wordt allemaal tering –

Pauze.

Ik loop de hoek om en hij is

hoe heet het, op de

kanker

ligt daar, op de stoepte-, op het asfalt, in ze eentje. Hij ligt daar in ze eentje en ik denk o, nee. O, fuck, o, nee, hij is in ze eentje. Hij is in ze fokking eentje. Hij was een gewone, Robert, jij weet dat, en ik weet dat dus niet, ik bedoel hij zag eruit als een nette, hij leek, OK eerlijk is eerlijk, misschien een beetje hoe heet het, maar met wie je toch best wat zou drinken, ik bedoel, niet per se een vriend, maar je zou in een kroeg of zo, als je net pas, als je elkaar net pas bent tegengekomen, potje poolen, biertje, gewoon chill, een biertje, lul ik te veel? Dat doe ik, hè? Ik lul maar door, shit, kanker shit praat ik, en hij ligt daar nu, in ze eentje, helemaal in ze eentje. Met bloed. En hoe heet het, iemand heeft...

Iemand heeft fokking...

Iemand heeft hem echt...

Opeens geëmotioneerd.

Ze kijken naar hem.

Heleen Maar het was dus een ongeluk?

Robert Jezus christus, Heleen!

Heleen Ik vraag alleen iets, Robert! Ik probeer helder te krijgen -

Robert Hij zei dat het geen ongeluk was

Heleen Wanneer? Dat zei hij niet...Lars, je zei toch niet

Robert Jawel, dat zei hij wel, hij zei zonet

Heleen Hij zei niet dat het geen -

Lars Dat was geen ongeluk.

Heleen zegt niets.

Robert Wil je drinken?

Lars Nee, dank je. Mag ik een glas wijn?

Robert haalt wijn voor hem.

Dit land. Niks dan....monsters en.....het is de hel, daarbuiten.

Sorry dat ik niet geklopt heb, ik heb de sleutel gebruikt. Ik weet, alleen in geval van nood en zo maar ik dacht dit zou je eigenlijk wel een soort van, hoe heet het, en ik dacht, stel ik ga kloppen, Leentje? En jij ziet mij, is een shock denk ik, iemand die zo, onder het, maar hoe zorg je dat ze niet geshockt zijn als je onder het, en toen ging ik panieken omdat de deur die knalt dicht, die deur, als je die laat gaan, doet ie toch, Robert, als je `m laat gaan knalt ie dicht, dus ik wou roepen, maar toen dacht ik dat `t je fokking dun door je broek zou lopen en in jouw, Leentje, hoe heet het, toestand en zo, jij moet niet in je broek schijten in jouw toestand en zo, jij moet niet in je broek schijten in jouw toestand en ik wil niet dat dit klinkt als pampieren, want het is niet dat je ziek bent, je bent niet ziek, of dat je gammel bent of iets, dat is het niet, maar als jij iemand had horen gillen in de hal dan zou het je fokking dun door de en dat is niet goed. Dus ik stond daar dus een kwartier of zo, echt, terwijl ik echt niet wist wat ik moest... hoe heet het...

doen.

Heleen Lars. Ik wil dat je me aankijkt.

Lars Jaah.

Heleen Kijk me aan.

Lars Ik kijk je aan.

Heleen Kijk me aan.

Lars OK.

Heleen Ik wil dat je nadenkt. En ik wil dat je het mij zegt. Wiens bloed is dit.

Pauze.

Lars Ik probeerde `m te helpen.

Robert geeft hem zijn wijn.

Robert Die gast op het asfalt?

Lars Ja, die gast op het asfalt, en hij was aangepakt.

Robert Door wie?

Lars Mensen.

Robert Wat voor mensen?

Lars Kweenie. Kweenie wat voor mensen. Hij bloedde.

Robert Hoe kwam het dat hij bloedde?

Lars Steken.

Robert Steekwonden?

Lars Ja.

Robert En hoe heb je hem geholpen, wat heb je gedaan?

Heleen Waarom vraag je dat?

Robert Dan weten we wat hij gedaan heeft.

Heleen Is dat belangrijk?

Robert Dat zou kunnen.

Heleen Lars, wat heb je gedaan?

Lars Ik schudde hem door elkaar en zei: 'gast, gast'. Zo.

Robert Je schudde hem door elkaar?

Lars Ja, ik schudde hem door elkaar, ik schudde, ik schudde hem alleen, maar zachtjes zo van, hoe heet het, en misschien een beetje harder, omdat ik soort van ging panieken

Robert Hoe hard schudde je hem?

Heleen Hij probeerde te helpen, Robert.

Robert Ik probeer gewoon vast te stellen

Heleen OK, maar geen tweedegraads verhoor alsjeblieft

Robert Ik neem hem geen tweedegraads –

Lars, sorry, ik neem je geen tweedegraads –

Heleen Hoe had hij die steken gekregen?

Lars Van messen.

Robert Van messen? Iemand had hem gestoken met messen?

Lars Op z'n borst en gezicht en rond zijn armen, soort van... sneetjes

Robert Shit!

Lars Ik denk, ik bedoel, ik weet niet, misschien waren het geen steken, misschien waren het....schrammen of iets, baantjes

Robert Niet gestoken? Ze hebben hem gesneden? Ze hebben gekerfd, ze hebben daadwerkelijk...?

Heleen Was er iemand bij, was je alleen?

Robert Met messen?

Lars Ik was alleen, ik was totaal....

 Ik heb hem gehugd.... Sorry.

Korte pauze.

Robert Was hij bij bewustzijn?

Lars Nee

Robert Hij was niet bij bewustzijn?

Lars Nee.

Robert Hij was bewusteloos?

Heleen Ja, als hij niet bij bewustzijn was, Robert...

Lars Ja, hij was bewusteloos.

Robert Fuck.

Heleen Waarom heb je hem omhelsd?

Lars Omdat hij....gewond was. Sorry.

Robert Jezus christus! Mensen hebben met messen in hem gesneden. Ze hebben letterlijk sneden in hem gemaakt en hem daar laten liggen, bewusteloos.

Heleen Waar was dit?

Lars Druckerstraat. Ik bedoel, om de hoek.

Robert Ze hebben letterlijk in hem gesneden in de Druckerstraat en hem bewusteloos laten liggen.

Lars Ik was bij Kevin geweest.

Heleen Wat deed je bij Kevin?

Lars Ging even dag zeggen.

Heleen Ik dacht dat je Kevin niet mocht?

Lars Ik ging even dag zeggen.

Heleen Ik dacht dat je Kevin haatte?

Lars Ja, hij is een asshole.

Deze buurt, Heleen. Ze doen wat ze willen. Ze gaan fokking los. Ik durf niet meer naar de bus te lopen. Kijk maar wat er met Robert gebeurd is.

Robert Dat was niks. Hangjongeren, snap je, hangjongeren of...

Lars Het is een plaag.

Robert Is hij er nog?

Lars Wie?

Heleen De "gast". Is hij er nog? Ligt hij daar nog, bloedend...

Robert Lars, ligt die man er nog?

Lars Hij is weg.

Robert Wat, gewoon weggelopen?

Heleen Waarom zeg je dat?

Robert Ik vraag gewoon, ik

Heleen Dit klinkt als een kruisverhoor.

Robert Nee, kak, sorry, ik wou niet –

Kak, sorry, Lars, ik vraag gewoon, ik

Lars Ja, hij stond gewoon op en liep weg.

Robert Maar je zei dat hij bewusteloos

Heleen Robert!

Lars Ja, tering, hij ging als een, als een speer, hij schoot omhoog, hij schoot in één keer omhoog en boekte `m als een, hoe heet het, als een speer.

Robert Wat, hij stond gewoon op en rende weg?

Heleen Wat is er aan de hand met jou?

Robert Ik probeer vast te stellen

Heleen Je bent godsamme Columbo niet

Lars Hij leek net, net een speer, Robert, hij schoot omhoog, en hij staaarde naar me en hij zat onder het bloed en zijn ogen waren freaky en hij boekte `m. Zei geen kankerwoord, boekte `m gewoon. Ik voel me echt.... Ik voel me klote, eigenlijk.

Ik denk dat jullie moeten verhuizen, Heleen. Weet je. Timo en zo.

Korte pauze. Plotseling begint Heleen aan Lars' shirt te trekken, ze trekt het omhoog en zoekt op zijn lichaam naar sporen. Lars laat haar begaan, en Robert kijkt alleen toe. Tevreden dat hij in orde is laat ze hem gaan. Korte pauze.

Robert Heb je iemand gebeld? De politie, of....

Lars Mijn telefoon staat uit

Robert een ambulance of –

Je telefoon staat uit?

Lars Nee, niet uit, Robert, tering, niet

Robert Je telefoon was uit?

Lars uit, nee, Robert, niet uit.

Robert Kon je 'm dan niet aanzetten?

Lars Ik bedoel dood, hoe heet het, mijn telefoon was, het punt was, de motor zat zonder...

Heleen De accu was leeg, Robert.

Lars O, ja, dank je. Mijn accu was leeg, Robert. Kijk, ik laat het je zien...

Robert Je hoeft het me niet te laten zien, Lars.

Korte pauze.

Lars Ik wilde alleen, hoe heet het, helpen, maar ik wist niet wat ik moest doen, stond na te denken wat ik moest doen, en ik dacht ik ga terug naar Kevin want Kevin heeft EHBO, maar ik wilde hem daar niet in ze eentje laten liggen, omdat Kevin een asshole is, standaard, en omdat hij een persoon is, hoe heet het, hij is een soort persoon die daar ligt en je kunt een persoon niet alleen laten, terwijl ie daar ligt, op straat, op de grond ligt, op het asfalt

Robert Dit is krankzinnig. Gaat het wel goed met je?

Lars Ja, ja, nee, ja, OK. Eigenlijk. Prima. Prima eigenlijk, dit is....

Hij huilt, maar probeert niet te huilen.

Nee, ik.....

Robert Lars?

Lars Aaaaaah, shit, shit, shit, kijk mij nou, kijk daar nou, jullie hebben een etentje, wat te vieren, feestje dinges

Robert we hebben niet iets te vieren, we zijn gewoon...

Lars en ik kom hier binnen als een of andere....

Heleen Geen probleem, Lars.

Robert Lars, geen probleem.

Lars rijst en

Heleen Dat is OK, Lars

Lars Je moet verhuizen, Heleen. Deze buurt.... Omdat daarbuiten....? Beesten, geen kinderen, kanker...

Hij huilt.

Ze loopt naar hem toe om hem te omhelzen, maar hij trekt haar weg.

Nee, nee, ik heb bloed, ik heb bloed overal.

Sorry, fokking janken, stom, en wat een kuttenkop.

Heleen Je bent geen kuttenkop.

Lars Wel, ik ben een kuttenkop.

Heleen Jij bent geen kuttenkop.

Robert Jij bent geen kuttenkop, Lars.

Lars Kan ik een knuffel krijgen, Heleen?

Heleen Kom hier....

Lars *(trekt haar weg)* Nee, nee, het bloed, het bloed...

Heleen OK, kom, we zorgen dat je weer toonbaar

Lars Dit T-shirt is verkloot.

Heleen Je kunt er een van Robert krijgen, toch, Robert?

Robert Ja, natuurlijk.

Lars Was een cadeautje van Jeanine. Gekregen van Jeanine, Leen, het was een....

Heleen Weet ik, maar we kunnen hem wassen.

Lars Nee, het is verkloot. Ik heb het verkloot.

Heleen Je hebt het niet verkloot.

Robert Welk?

Heleen "Welk"?

Robert Pak er maar één, Lars. Maakt niet uit.

Lars Bedankt, Robert, bedankt, je bent –

Hij omhelst Robert. Robert houdt hem op afstand om geen bloed op z'n kleren te krijgen.

Sorry, sorry...

Heleen neemt Lars mee af.

Robert zit aan tafel. Kijkt naar het eten, heeft trek. Pookt in de rijst met z'n vork. Legt de vork neer. Overweegt. Beslist. Brengt een lepel vol rijst naar zijn mond.

Heleen komt binnen en hij laat de rijst weer zakken. Ze heeft een blauw T-shirt bij zich.

Heleen Ben je nou aan het eten?

Robert Nee.

Heleen Ik geef Lars deze, is dat OK?

Robert Ja. Is dat m'n blauwe?

Heleen Ja, het is je blauwe.

Robert Geef hem die niet, Heleen. Geef hem het groene T-shirt.

Heleen Waarom?

Robert Heleen, alsjeblieft, geef hem het groene T-shirt, dat is het blauwe, dat is nieuw

Heleen Welk groen T-shirt?

Robert Dat met "Centraal Beheer Achmea".

Heleen Zit in de was

Robert Jezus christus, Heleen....

Heleen Centraal Beheer Achmea?

Robert Heb jij Lars verteld dat je zwanger bent?

Korte pauze.

Heleen Ja.

Is dat een probleem?

Robert Nee.

Heleen Waarom is dat een probleem?

Robert We weten het pas sinds maandag, ik bedoel moeten we niet wachten tot...

Heleen Kak, sorry, Robert, ik bedoel...

Robert vanaf drie maanden – nee, nee, Heleen, ik probeer het je niet, het is geen probleem, het is een vraag, ik wil alleen

Heleen Sorry, kak, ik dacht alleen

Robert Nee, nee, Heleen, dat doe ik niet, het is geen probleem, het is niet...

Heleen Ik had alleen iemand

Robert dat ik nu probeer om...

Heleen Nodig om mee te praten.

Korte pauze.

Robert Oh. Prima.

Korte pauze.

Heleen Hé, als je wat wilt eten, ga je gang.

Robert Nee, ik wacht op jou.

Heleen Eet nou.

Robert Nee, ik wacht op jou.

Pauze. Een moment.

Heleen Fuck.

Robert Ik weet het.

Heleen Arme Lars.

Robert Ik weet het.

Is hij OK?

Heleen Jaaa. Jaaa.

Ik denk het. Wat denk jij?

Robert Ja, ja. Ik denk dat hij OK is.

Hij is sterk.

Heleen Hij is niet sterk, Robert.

Robert Nee, hij is niet sterk.

Heleen Dank je hiervoor. Je weet wel, dat je zo....met dit allemaal

Robert Wat? Nee, jesus, ik bedoel het is, het is Lars. Ik bedoel hij...
...hij is een deel van ons...

Heleen En het spijt me dat ik een beetje....nou ja

Robert Nee. Nee, o god nee, dat ben je niet, helemaal niet

Heleen Jawel, dat ben ik. Dat ben ik ben een beetje.

Robert Dat ben je niet. Echt niet. Echt niet, heus.

Heleen Nou. Anyway, bedankt. Dat meen ik, Robert .

Pauze. Ze kijkt naar het eten. Raakt hem aan.

Daar gaat onze speciale avond.

Robert Ik weet het. Geen punt.

Dan doen we er weer een als Timo drugs ontdekt.

Korte pauze.

Heleen Is dat sarcastisch bedoeld?

Robert Nee, het was een grapje.

Ze staart hem aan.

Ik maakte een grapje.

Heleen Sorry, Robert. Jezus, sorry.

Ze omhelst hem. Hij geeft eraan toe.

Maak leuke grapjes. Dan ben ik erop verdacht.

Ze komen los uit de omhelzing, maar staan nog steeds dicht bij elkaar en raken elkaar aan.

Robert Waarom had je iemand nodig om mee te praten?

Is het iets negatiefs?

Heleen Nee, niets negatiefs, Robert, ik had alleen...

Robert Omdat je met mij kunt praten.

Heleen Ik kan niet met jou praten.

Robert Waarom kun je niet met mij praten?

Heleen Zou jij met mij praten?

Robert Ja.

Heleen Echt, jij zou met mij praten?

Robert Ja.

Heleen Als je, zeg maar, iemand nodig

Robert Ja, ja

Heleen Om te praten, om te kletsen over, dan zou jij met mij praten, echt?

Robert Ja, ik zou met jou praten.

Korte pauze.

Heleen Nou, zo zitten de meeste mensen niet in elkaar.

Robert Waar wilde je over praten?

Heleen Heb ik iets verkeerd gedaan?

Robert Nee, nee, god, ik wil niet

Heleen dat ik het mijn broer vertelde, wilde je niet, want...

Robert Nee, Heleen, natuurlijk, nee, nee –

Heleen Mooi.

Korte pauze.

Robert Luister, het komt goed met Lars. Daar gaan wij voor zorgen.

Ze glimlacht naar hem. Een moment.

Heleen Ik kan hem beter dat T-shirt brengen. Centraal Beheer Achmea?

Robert Ja, het groene.

Ik zal de politie bellen.

Heleen Goed.

Hij gaat naar de telefoon.

Wat?

Hij stopt, kijkt naar haar.

Sorry, wat ging je -?

Robert De politie bellen.

Heleen Aha.

Robert Ik bedoel, we moeten toch –

Heleen Nee, ja, tuurlijk.

Robert Niet dan? Ik bedoel dat zijn we toch

Heleen Nee, ja, ja. Tuurlijk.

Robert Zal ik het doen als jij daar in de kamer bent?

Heleen Super. Waarom?

Korte pauze.

Robert "Waarom"?

Heleen Robert, wacht even, geef me eventjes, Lars is daar in de kamer –

Robert "Waarom"? Iemand is gewond.

Heleen Weet ik, maar

Robert Dus we moeten de politie bellen

Heleen Wacht even. Is het enige wat ik zeg, één minuut

Robert Waarom?

Heleen is het enige wat ik zeg, hé, we krijgen toch niet dat gepaniek van je, alsjeblieft, dit is

Robert Wat?

Heleen laten we nadenken, vijf minuten

Robert Waar moeten we over denken?

Heleen omdat dit allemaal een beetje gek is, en wij zijn, nou ja

Robert Zeg je nu dat we de politie *niet* moeten bellen?

Heleen Nee, absoluut niet.

Robert Zeg je dat? Zeg je dat we de politie *niet* –

Heleen Dat zeg ik absoluut niet, dat is zeker niet wat ik zeg, wat ik zeg is kunnen we alleen, een minuut, vijf minuten, zonder te panieken, zonder door te draaien eerst even nadenken, alsjeblieft.

Robert Ik draai niet door.

Heleen Omdat het mijn broer is.

Robert Ik weet dat het je broer is.

Heleen Hij is de enige familie die ik –

Robert Ik weet dat hij je enige familie is.

Heleen Zeg dat dan niet zo verveeld.

Korte pauze.

Ze gaan denken dat Lars er iets mee te maken heeft.

Robert Nee, dat gaan ze niet.

Heleen Dat gaan ze wel, ja, dat gaan ze wel, omdat hij altijd, hij is een pechvogel, Robert, je weet dat hij een pechvogel is, hij heeft een strafblad omdat hij een pechvogel is, en

Robert Waar heb je het over? Dat gaan ze helemaal niet denken.

Korte pauze. Ze staart hem aan.

Wat?

Heleen Goed.

Goed. OK. Goed. Weet je nog toen jij in Miami zat?

Korte pauze.

Robert Wanneer?

Heleen Toen jij in Miami zat.

Robert Wanneer?

Heleen Toen jij godsamme in, toen jij –

Robert Wanneer? Wanneer? Welke keer, ik ben daar drie keer geweest, welke

Heleen De laatste keer, de laatste kutkeer, ik heb het over de laatste

Robert Ja, dat weet ik toch niet?

Heleen Ja, zou ik zoiets zeggen als ik niet de laatste –

De laatste keer, Robert, de laatste keer dat jij Miami zat.

Robert OK, OK!

April.

Korte pauze.

Heleen De keer daarvoor.

Robert November.

Heleen November, ja, nou toen jij in Miami zat in november, toen gebeurde er dus iets en

en de politie was hier, maar

Robert Wat?

Heleen Nee, nee, het is prima, hij was totaal onschuldig, hij was de hele tijd bij mij geweest

Robert De politie was hier?

Heleen dus het was helemaal niets, je weet wel, dat hij dan hier logeert als jij er niet bent, je weet hoe beschermend hij wordt, dus hij was hier met ons, dus

Robert De politie was hierbinnen?

Heleen Ja, maar dat is niet belangrijk, het was totaal een vergissing, ze zeiden dat het een vergissing was en alles is prima, maar het punt is

Robert Niet belangrijk? Waarom heb je me dat niet verteld?

Heleen Omdat het niet....Robert je bent je nu op het verkeerde aan het focussen, het gaat niet om die

Robert Waarom heb je niets gezegd?

Heleen Omdat Lars dat niet wilde.

Robert Waarom niet?

Heleen Omdat hij je verdomme adoreert en hij liet me beloven dat ik het niet aan jou zou vertellen, maar dat is niet de reden dat ik het je vertel, dus mag ik je nu alsjeblieft vertellen waarom ik het je vertel, alsjeblieft?

Robert De politie was hierbinnen?

Korte pauze.

Heleen Kijk, het punt is, ik bedoel het punt is ze waren op oorlogspad. Ze waren op oorlogspad, Robert. Goed, zo'n vent raakt gewond en iemand, zo'n klootzak noemt de naam van Lars en hij is daar niet eens, niemand denkt dat hij daar is, niemand, maar zo'n klootzak noemt Lars' naam en omdat hij een strafblad heeft, omdat hij een pechvogel is, Robert, en ja, stom, hij heeft stomme dingen gedaan maar een hele tijd geleden, maar dat kan ze geen ene stomme reet schelen, ze waren op oorlogspad.

Weet je, jij denkt, en dit is niet om je te bekritisieren, maar jij denkt dat alles uiteindelijk rechtvaardig uitpakt, maar dat is niet zo. Dat is echt niet zo. Niet voor mensen als Lars. Dat is gewoon niet zo. Dit is niet de rechtvaardige wereld die jij denkt dat hij is, Robert, ik zeg niet dat wat jij gelooft en wat jij denkt fout is, omdat ik juist daarom van je hou, maar daar is het nu niet het moment voor, want dit is nu. Ze zullen denken dat Lars er iets mee te maken had.

Alsjeblieft. Hij kan dit niet aan, niet nu. Alsjeblieft, Robert.

Pauze.

Robert Lars is onschuldig, Heleen. Hij heeft niets gedaan. Hij heeft niets te vrezen van de politie, hij is onschuldig. Er ligt op dit moment daarbuiten een jongen, gewond. We moeten bellen.

Pauze.

Heleen Jij bent zo....
jij bent zo godverdomde...
jij bent zo....

Robert Wat, wat wil je –

Heleen Hoe kun je zo, ik bedoel jezus christus, hoe kun je zo verdomde naïef zijn? Hoe kun je zo rondlopen, jij loopt rond alsof niets ter wereld en dan die jongens, die kankerjongens! Je weet, en dan ga je maar door alsof ze onschuldig zijn en dat het jouw fout is, onze fout, omdat we bestaan, omdat we godsamme in- en uitademen, ik kan het godverdomme...

Robert Jezus christus Heleen, ik –

Heleen OK. Dan houden we dit kind dus niet.

Korte pauze.

Robert Wat?

Heleen Weet je, als dat is.... hoe, als jij zo doorgaat, als dat is hoe jij, als dat is hoe jij denkt, Robert, wat heeft het dan verdomme nog voor zin om, dan moeten we verdomme niet, we, we, we kunnen dan niet, überhaupt op de wereld zetten, dan.

Korte pauze.

Robert Heleen...Meen je dat?

Korte pauze.

Heleen Wat?

Robert Meen je...?

Heleen Nee.

Robert Ik bedoel heb je, heb je overwogen om...?

Heleen Ja.

Robert Ja?

Heleen Nee. Misschien.

Ik weet niet. Misschien. Misschien, ja. Misschien wel. Kak.

Robert Meen je dat?

Pauze. Ze denkt na.

Heleen Goed. Kijk, dit is niet iets om nu, omdat, Lars, ik bedoel Lars is daarbinnen, dus....Jaaa, ja, OK, we kunnen praten over, later of zo, omdat we nu moeten zorgen dat

Robert Heb je hier bewust over nagedacht?

Heleen dus, dus, dus ik ga nu, want hij is daarbinnen, halfnaakt.

Robert Godverdomme. Godvervloeiende

Heleen omdat ik hem het, omdat hij daar halfnaakt staat dus, OK, ja, ik ga hem dus het...OK?

Ze gaat.

Robert gaat weer zitten.

Kijkt naar de rijst. Denkt.

Lars komt binnen met het T-shirt van Centraal Beheer Achmea.

Lars Dat shirt had ik gekregen van Jeanine. Heleen zegt dat het goed komt, denk jij dat het goed komt?

Robert Wat?

Lars Denk jij dat het eruit gaat, hoe gaat bloed eruit?

Robert staart hem aan.

Het is alleen, ik heb dat T-shirt gekregen van Jeanine, sinterklaascadeautje, laatste wat ze me gegeven heeft, denk je dat in de was, dat het er gewoon in de was uitgaat, Robert?

Robert Jaaa, het gaat er in de was vast wel uit, Lars.

Korte pauze

Lars Bedankt voor het lenen.

Robert Geen dank.

Lars Wat voor deo gebruik jij?

Robert Eh, Axe, denk ik.

Lars Jaaa, lekker.

Korte pauze.

Gaat 'ie, Robert?

Robert Wat? Ik? Ja, ja, het gaat prima.

Lars Zeker?

Robert Jaaa, ik

Lars Heb je een etentje, krijg je dit.

Robert Lars, je bent altijd welkom, je weet dat je

Lars Ja, maar hoe heet het..

Robert We hebben jou een sleutel gegeven, je weet dat je...

Lars En dat waardeer ik. Dat vergeet ik niet

Pauze.

Het gaat dus goed, na.....dat?

Hij maakt een vaag gebaar. Eerst begrijpt Robert het niet, maar dan...

Robert Wat? O, ja, ja, nee het was alleen

Lars Vertieft.

Robert Vertieft, ja, maar

Lars Ik bedoel fokking hell

Robert Ja, maar snap je, het is gewoon één van de die dingen

Lars Je kunt niets doen. Er zijn teveel van hun en dat weten ze, die kleine kuttenkoppen.

Robert Dat weten ze ja, er was niets –

Lars Ben je niet minder man om.

Korte pauze.

Robert Dat weet ik.

Lars Marokkanen waren het toch?

Korte pauze.

Robert Ja, sommigen, maar ik denk niet –

Lars Nee, zo bedoel ik het niet.

Robert Ik bedoel ik denk niet dat dat

Lars Ja, nee, Robert, helemaal niet ik bedoel het is allemaal ziek, dat soort van

Robert relevant was

Lars rassending, ik bedoel, nee, Kevin is zo en ik word kankerziek van hem. Gaat los van "die Moco's dit en die Moco's dat".

Robert Ja

Lars en "ik zou zo'n kankerneger zo ze buik opensnijden" word ik ziek van, Robert, ziek, dat soort gelul. Dan wil ik hem voor z'n kankerbek slaan, gewoon, en Kevin gaat los maar hij is nou niet bepaald een kleerkast, ze buik opensnijden, wat denk jij.

Robert Hij is een beetje een lul.

Lars Jaaa.

Maar hij is ook een maat, dus

Pauze.

Wil je derover praten?

Robert Wat?

Lars Hoe heet het. Derover praten?

Robert Nee, het is OK, Lars.

Lars Ik tril.

Robert O ja?

Lars Ja, kijk maar.

Hij legt zijn hand op Roberts onderarm.

Robert Ja.

Lars Vet creepy, hè?

Robert Ja, je....

Lars Als een rietje.

Korte pauze.

Ik vertel ze allemaal over jou, al me maten. Jij bent het levende bewijs van wat je kan bereiken. Je bent geniaal. Maar deze buurt, Robert, hoe heet het. Je moet Timo hier weghalen. Vader des huizes en zo.

Robert Ja, ja. Zo slecht is het niet.

De verbindingen zijn goed. En om de hoek komt een Starbucks dus –

Lars Ik haat geweld. Moet ervan janken. Altijd al, vraag maar aan Heleen. Vraag haar maar, vraag haar naar Benno Harteveld. Ik jankte als een baby toen hij gepakt werd. Zij hielp me erdoor, ze was een engel, een engel uit de hemel. Ik dankte God vroeger altijd dat hij me een van zijn engelen had gestuurd als zus, niet aan Heleen zeggen, maar ik denk dat echt, dat dat is wat ie gedaan heeft. Tering, ik lul maar door, sorry, sorry...

Robert Geeft niet, Lars.

Lars Ik was zo gelukkig toen het tussen jullie wat werd. Ik ging uit mijn dak toen ze zei dat jullie gingen trouwen. Ik heb gejangt toen ze zei dat ze zwanger was van jou. Ik dacht altijd al dat ze een supermoeder zou worden, ze had me in de steek kunnen laten, ze kon het OK hebben gevonden dat we uit elkaar gehaald werden, dat wouden ze, ze keken naar ons en dachten voor het meisje vinden we zo een plek maar die jongen.... Ik weet dat, Heleen weet niet dat ik het weet, maar ik weet het. En ze heeft het nooit goed gevonden, en sterker nog, Robert. Ze dacht er gewoon niet over.

Ze hebben ons hier in de steek gelaten. Regering? Heeft ons aan de fokking beesten overgelaten, en dan geef ik niet de schuld aan de Marokkanen, Robert, daar zitten goeie bij, sommige, sommige zijn hele, hele goeie peren, niet die kankerlijers die jou beet gehad hebben, of mensen in elkaar trimmen, die op zoek zijn naar een matpartij, dat is tuig, dat zijn gore, maar sommigen van hun....slachtoffers. Slachtoffers van discriminatie.

Robert Je hand.

Lars Wat?

Realiseert het zich. Haalt de hand weg van Roberts onderarm.

O sorry, Robert, sorry dat ik zo fokking.... Hersens zijn fucked up.

Waar is Timo?

Robert Bij zijn oma.

Lars Ah, shit, fuck, kijk mij. Fucked up, me hersens, totaal -

Heleen komt binnen met het T-shirt, kletsnat. Ze gaat meteen door naar de keuken zonder naar ze te kijken.

Lars Denk je dat het goed komt, Heleen?

Maar ze is weg. Pauze.

Jeanine vertelde ons vroeger van die verhalen, weet je, en dat waren shitverhalen weet je, ik bedoel ze sloegen helemaal nergens op en na afloop lagen we in een deuk omdat ze ons dan dat verhaal had verteld dat fokking nergens op sloeg, echt totaal nergens op, Robert. Ja. Zoals een verhaaltje voor het slapengaan over een paard dat Van Dijk heette en eigenlijk is het een pratend paard en het had een baasje dat het naar de markt bracht en op de markt ontmoette hij een oude vriend en ze gingen wat drinken en de vriend vroeg het baasje of hij een baan wou en hij zei ja en ze gingen terug naar die vent ze boerderij en daar gingen ze het koren binnenhalen en ze vrouw werd ziek maar toen kwam er een dokter en die maakte der beter en dat was het verhaal, dat was het fokking verhaal en we lagen in een deuk, maar Jeanine snapte 't niet, ze ging door, en wij van "maar waar is het paard dan gebleven" maar ze trok zich er geen reet van aan, ze ging gewoon door. Ze was een engel. We hoopten dat we bij der konden blijven. Hield al die jaren contact.

Robert Ik wou dat ik haar gekend had.

Lars Dank je, Robert. Dank je daarvoor.

Denk je dat het boeit hoe hard ik hem heb geschud?

Omdat jij vroeg hoe hard, en ik bedoel je zou denken -

Robert Lars, ik denk dat je wilde helpen en je natuurlijke instincten

zullen voorkomen hebben dat je hem op welke manier dan ook kwaad deed

Lars Denk je?

Robert Absoluut.

Lars OK. OK.

Korte pauze.

OK.

Heleen komt weer binnen. Lange pauze.

Heleen Ik ben niet zeker of de politie bellen iets oplost.

Korte pauze.

Robert wil de politie bellen, Lars.

Lars Is dat zo?

Heleen Toen jij daarbinnen was zei hij dat hij de politie wilde bellen.

Korte pauze.

Nou, zei je dat je de politie wilde bellen?

Robert Ik....stelde voor....

Lars, ik stelde voor

Lars Nee, nee, snap ik

Robert Ik stelde voor, Lars, omdat

Lars Nee, snap ik, Robert, je hebt gelijk, natuurlijk. We moeten, we moeten....

Heleen Wat, de politie bellen?

Robert Dat moeten we doen, toch, Lars? Ik bedoel, niet dan?

Lars Vind je niet, Leen?

Heleen Ik weet het niet, jij?

Lars Hij was gewond.

Robert Ik bedoel, stel dat wij het waren?

Heleen Wij waren het niet.

Robert Wat betekent dat?

Heleen Ik zeg alleen, wij waren het niet, dus wat heeft het voor zin te zeggen dat iets zo en zo was als het niet zo en zo was?

Robert Iemand is gewond, Heleen! Iemand heeft iemand anders verwond. Iemand ligt te bloeden, iemand ligt nu te bloeden.

Heleen Iemand die misschien betrokken is, voor zover wij weten.

Robert Betrokken? Betrokken waarbij?

Korte pauze.

Heleen OK. OK. Hij stond op en rende weg.

Robert En dat betekent dat hij bij iets betrokken was?

Heleen Ik weet het niet, Robert, maar er was geweld. Er was op z'n minst iets gewelddadigs waarbij hij misschien betrokken was, misschien niet, maar stel hij was betrokken en wij bellen de politie en we zadelen Lars dus in feite met die shitzooi op voor iemand die, hoe heet het, die misschien wel....foute boel is.

Robert Foute boel?

Lars Ik denk niet dat hij foute boel was, Leen.

Heleen Ik bedoel hij stond op en rende weg

Robert Hij was doodsbang!

Heleen Precies! Hij was gewond maar waarom bleef hij daar niet? Wat is daar aan de hand, denk na, Robert, ik bedoel jezus, wat had hij aan?

Robert Wat heeft dat te maken met

Lars ah hoe heet het

Robert We kunnen hem niet beoordelen op

Lars alle spullen

Heleen Ik bedoel in deze buurt? Een gast, gewond? Ligt op de grond, Draagt "alle spullen"? Waar was hij bij betrokken, waar rent hij voor weg?

Lars Nee, Leentje, ik denk niet, ik zweer het, ik denk niet dat hij was

Heleen Omdat ik zal je één ding zeggen, ik ben het zat, deze plek. Ik ben het zat dat de mensen waar ik om geef, dat mijn mensen, minder meetellen dan de mensen daarbuiten, mensen die in essentie kunnen doen wat ze willen, jakkeren op scootertjes, mij een kankerhoer noemen, ja, Robert, want dat doen ze dus Robert, als ik met Timo ben, Robert, hoer hier en hoer daar en jij wilt daar gewoon je ogen voor sluiten?

Robert Nee, ik wil alleen –

Heleen Laat ons je kutje zien, hoer, hoe is het met je kutje vandaag, hoer, mag ik je kut likken, hoer, laat ons je kut zien. En jij doet
niets.

Robert Wat wil je dat ik doe?

Korte pauze.

Heleen Ik zeg alleen dat, Lars heeft een strafblad. Hij heeft een strafblad. Ik zeg, de politie zal verdenking koesteren.

Lars Zullen ze dat?

Heleen Natuurlijk

Lars Ja. Ze kunnen verdenking koesteren.

Heleen Het is de politie, Lars, ze worden betaald om verdenking te koesteren. Hij heeft een strafblad. Hij heeft een strafblad, Robert, alsjeblieft ik vraag je om daar rekening mee te houden. Er ligt daar een vent onder het bloed en het shirt van Lars zit er ook onder

Lars Je hebt het net gewassen

Heleen Dat doet er niet toe, Lars, er zit nog DNA, dat spul gaat er nooit uit, en wat maakt dat voor indruk? Het eerste wat wij gedaan hebben is proberen het bewijs eruit te wassen

Lars Bewijs?

Heleen Ja!

Lars Maakt dat een slechte indruk?

Heleen Het bewijs eruit wassen? Maakt dat een slechte indruk?

Robert Waarom heb je het dan gewassen?

Heleen Omdat het godverdomme onder het bloed zat!

En levert het iets op? Levert het iemand iets op? Deze kerel, die wel of niet bij iets betrokken was, en ik veroordeel hem niet, ik ken hem niet, maar ik ken zijn soort mensen. En wie helpen we hiermee? Iemand die opstaat met die messteken van hem en wegrent, de nacht in, wegrent van iets en wij weten niet wat dat is, helpt het hem als wij de politie bellen? Lars is al schuldig als je maar even naar hem kijkt.

Lars Ik krijg een rooie kop als ik met de politie praat.

Heleen Hij probeerde te helpen. Is dat slecht? Moet hij daarvoor gestraft worden?

Lars Ze willen dat ik me schuldig voel, de kuttenkoppen.

Heleen Voor iemand die we helemaal niet kennen? Mijn broer voor een..... gast... die we helemaal niet kennen?

Korte pauze.

Robert Het is een mens. Het is een mens, daarbuiten.

Heleen Niet een mens die ik ken.

Robert Wat bedoel je ik doe niets. Wat verwacht je dat ik doe?

Pauze.

Heleen Als deze jongen onschuldig is dan vind ik het rot voor hem. Als hij schuldig is, vind ik dat niet. Maar ik ken hem niet.

Robert Is dat dan waar het om gaat tegenwoordig in de wereld? Wie we kennen en wie niet?

Heleen Ja.

Ja, daar gaat het om, Robert. Vandaag. Tegenwoordig is dat precies waar het om gaat in de wereld. Wie we kennen, en wie we niet kennen. Sorry.

Pauze.

Wat ik zou willen dat jij doet....

Wat ik zou willen dat jij doet, Robert....

TWEE

Later.

Lars, Heleen en Robert zitten aan tafel.

Lars eet gretig van de zalm en rijst.

Ze kijken. Hij eet, geniet van het eten alsof zij er niet waren.

Stilte, alleen het geluid van Lars die eet.

Hij heeft zijn bord leeg. Duwt het van zich af.

Heleen Wat deed je bij Kevin?

Lars Hij is een maat.

Heleen Hij is geen maat, Lars

Lars Nee, dat is ie niet.

Heleen Hij is een slechte invloed.

Lars Dat was super, Robert, dat was

Heleen Hij verzamelt nazi memorabilia.

Lars Hij verzamelt ze niet, hij heeft er een paar. Koopt het op internet.

Heleen Jij zou daar niet moeten komen.

Lars Ja, zijn kamer staat vol, echt ziek is het, heeft wat is het letters, jassen, blikjes Zyklon B, het is ziek, het is echt ziek. Het is bizar, het is echt gestoord spul, Robert, hoewel, sommige dingen zijn da bomb.

Heleen Je moet daar wegblijven.

Lars Ik zei tegen hem, dat is ziek en hij lachte maar wat. Hoewel, sommige dingen zijn echt da bomb, hij heeft een Luger met SS op het handvat.

Heleen Dat is ziek

Lars Ja, dat zeg ik, het is ziek, maar het is ook wel da bomb en hij heeft al die high tech dingen, die machete, volgens hem

komt ie uit Rwanda, weet dingen te krijgen uit Irak en Afghanistan, volgens hem heeft ie een afgehakte hand uit de Democratische Republiek Congo. Downloadt al die filmpjes, geweld, afrekeningen, schietpartijen, martelingen, onthoofdingen, jihadhoeheethet, hij is gek van die sites.

Heleen Heb jij daarnaar gekeken?

Lars Nee.

Korte pauze.

Sommige zijn verschrikkelijk.

Heleen Je moet er niet naar kijken.

Lars Ik vind er ook geen reet aan, maar hij is een maat, weet je.

We zaten samen op school, dus.

Hij staat op. Staat daar maar.

Heleen Waarom sta je op?

Lars Zomaar.

Heleen Waarom ga je niet zitten?

Lars OK.

Hij gaat zitten. Lange pauze.

Mensen laten zitten, kan ik gewoon niet.

Die rijst was heerlijk, Robert. Simpel, een paar simpele ingrediënten, dat vind ik zo goed aan jouw koken: citroen, gekneusde peper en goeie olijfolie – wat kan er fout gaan? Gewoon simpel, Italiaans, is heel Italiaans eigenlijk, ik zou er niet op komen, ik ben gek op koken maar ik ben een boer in koken, ik flikker er van alles in, specerijen, kruiden, olies, pasta's, de hele teringzooi, ik maak eten alsof ik cement maal, en ik weet dat ik het doe maar ik kan niet stoppen, het enige wat ik echt kan maken is chili con carne, ik ben een boer in koken, Robert. Dat was fokking heerlijk.

Robert Ik kan niet geloven dat we dit doen.

Heleen Nee? Nou, we doen het. We hebben een beslissing genomen dus laten we -

Robert Ik weet dat we een beslissing hebben genomen. Ik zeg alleen.

Stilte.

Lars Er is.... Er is een stoomkermis in het park, heb je dat gezien, Robert?

Robert Nee.

Lars Ja. Niet nu, volgende week, het weekend, het is zo'n kermis, er hangen posters daar, hoe heet het, stoomkermis volgende week en dit en dat.

Robert Is dat zo?

Lars Ja.

Korte pauze. Hij staat op.

Ja, goed dat ze die dingen doen, ze doen een heleboel van dat soort dingen in dat park, da's goed.

Robert Wat is een stoomkermis?

Lars Kweenie, eigenlijk.

Robert Is het een kermis?

Lars Nee, het is geen kermis.

Robert Geen ritjes

Lars Nee, denk het niet, ik bedoel als die er zijn gaan ze niet hard want het is allemaal stoom.

Heleen Waarom ga je niet zitten?

Lars Ja, het zijn stoomdingen, zoals een grote stoom, zoals een grote stoomtractor of een fokking stoom, motor, of zo.

Robert Ja, ja.

Lars Misschien een draaimolen, maar dan op stoom, weet je, hij gaat niet heel hard.

Heleen Waarom ga je niet zitten, Lars?

Hij gaat zitten.

Lars Theekopjes, weet je wel.

Heleen Theekopjes?

Lars Ja.

Nee ik bedoel dat je dan in een theekopje zit of zoiets.

Heleen Wat voor theekopjes?

Lars Voor de kinderen, je weet wel, die dingen, die ritjes, voor

Heleen Nee, dat weet ik niet.

Lars voor kinderen, dat ze in een theekopje zitten, draaimolen, je kent die dingen.

Heleen Nee. Ik ken geen draaimolens op stoom met theekopjes voor kinderen.

Lars Nou ja, ik denk dat het dat kan zijn, kweenie, ik gok gewoon.

Pauze.

Ik wou Timo meenemen.

Robert O.

Ja, ja, dat zou hij leuk vinden.

Lars Wou hem dit weekend meenemen.

Robert Ja, dat zou hij leuk vinden, Lars.

Lars Super.

Heleen Waar heb je het over?

Korte pauze.

Lars Timo meenemen –

Heleen Naar het park?

Lars Ja.

Heleen Het is in het park?

Lars Ja, maar het is –

Heleen Jij wilt een vijfjarig kind meenemen naar een kermis in dat park?

Lars Ja, maar het is overdag, Heleen.

Heleen Een kermis? Met hangjongeren die elkaar aan messen rijgen?

Robert Het is een stoomkermis, Heleen.

Heleen Jij weet niet eens wat een stoomkermis is, je bent nog erger dan hij.

Lars Het is overdag, dat gaat goed, het is een familieding.

Heleen Hij komt niet in dat park.

Robert Het is overdag....

Heleen Zijn jullie allebei krankzinnig, hij kwam hier zonet binnen onder het bloed!

Robert Het is overdag

Heleen Geen denken aan.

Lars Hij gaat het supercool vinden, Leen, het zijn die stoomdinges en zo, het is een familieding, er komen families daar en –

Heleen Wil je wat koffie?

Lars Nee.

Heleen Wil jij wat koffie?

Robert Nee.

Lars staat op.

Robert Waarom sta jij op?

Lars Kweenie. Ik voel me een beetje....Is het hier heet?

Ik blijf toch maar staan.

Heleen Sorry, ik ben aan het snauwen, maar...weet je? Ik wil je niet afsnauwen, maar...

Robert Hoe laat is het?

Heleen kijkt weer naar Lars.

Lars Mijn telefoon is dood.

Ze staat op. Gaat naar haar telefoon. Kijkt. Gaat weer zitten.

Heleen Vijf over negen.

Robert Denk je dat hij OK is? Hoeveel over negen?

Heleen Vijf over.

Lange pauze.

Lars Fokking stressen dit, vin je niet?

Robert Misschien moeten we erheen gaan en hem zoeken?

Heleen Wat, nu?

Robert Ja. Checken of hij

Ik bedoel OK we hebben een beslissing genomen en we gaan niet bellen, en ik ga akkoord, ik kan erin komen, maar hij is daarbuiten, misschien gewond, misschien, ik weet niet, dus misschien moeten we....checken.

Heleen Buiten?

Robert Ja.

Heleen Kan. Ja, ik denk, kunnen we doen. Maar....

Ik bedoel de zon is ondergegaan. Het is donker...

Robert Het is een mens. Wat hij ook gedaan heeft, het is een mens, en ik ga akkoord, we moeten denken om Lars en, en om onszelf, maar zijn we niet ook een beetje verantwoordelijk voor

Heleen Ja, dat zijn we, je hebt gelijk, maar....

Robert onze medemens, ik bedoel is dat niet waar we zo'n hekel aan hebben?

Heleen Ja, dat is zo, maar

Robert fuck you en ikke ikke en al die eeuwige

Heleen Ja, dat is zo, absoluut, ik haat dat, je hebt gelijk, maar, ik bedoel het is donker

Robert Dat is het. Maar dit is belangrijk.

Heleen Alleen?

Robert Wat? Nee ik dacht, ik en Lars....

Heleen Lars kan niet gaan.

Lars Ik ga daar niet heen, Robert.

Heleen Hij moet daar wegblijven.

Lars Ik schijt dunne schijt, Robert, ik kan daar niet heen

Robert OK, OK, ik begrijp het.

Heleen Jij wilt in je eentje gaan? Op dit uur?

Robert Nou...

Heleen Nu het donker is?

Lars Respect. Na wat er met jou gebeurd is.

Robert Och, het waren jongeren en

Lars Jongeren? Klootzakken.

Robert En ik was een beetje dronken, dus...

Heleen Misschien geen slecht idee. Te gaan kijken.

Robert Ja, ja. Misschien.

Welke, welke kant ging hij op, Lars?

Lars Waar geen winkels meer zijn.

Robert Goed.

Richting de....

Lars Richting de woonwijk, ja.

Robert OK. OK.

OK.

Pauze.

Heleen Ik denk dat je hier bij ons moet blijven.

Robert Waarschijnlijk heb je gelijk.

Stilte. Ze wachten.

Lars Sta te shaken.

Pauze.

Vindt Timo 't spannend?

Geen antwoord.

Klein broertje? Kan niet wachten, wed ik. Of zusje, kan ook, toch, zusje, klein zussie, zou super zijn, ik wed dat hij superblij zou zijn met een klein

Heleen Je zegt niets tegen Timo, Lars.

Lars Wat? Nee, nee, als jij niet wilt dat ik –

Heleen Ik meen het. Je haalt het niet in je hoofd om iets –

Lars Nee, nee, doe ik niet

Heleen Je zegt godverdomme geen woord tegen –

Lars Ik zeg niets, Leen, echt niet!

Pauze.

Waarom?

Heleen Omdat...

Pauze.

Lars Wat?

Korte pauze.

Wat?

Leen? Wat?

Pauze.

Heleen Kijk, we zijn niet
honderd procent....over....

Pauze.

Heleen Het is gewoon

Lars Je maakt een geintje.

Waarom?

Ze geeft geen antwoord.

Waarom?

Heleen Ik denk niet dat dit het goede moment is om dit

Lars Ja, sure, sorry, nee.

Korte pauze.

Doe het niet. Asjeblieft. Doe het niet.

Sorry, fuck, sorry, Sorry, Robert, sorry, Leen, gaat me geen reet aan, gaat me geen, maar doe het niet, Leentje. Ik bedoel jesus, je bent zo'n, jullie zijn allebei zulke superouders en Timo is zo'n leuk joch.

Heleen Ik denk niet

dit is niet het moment om dat te

Lars Het spijt me zo Leen, het spijt me zo, Robert, dit is helemaal niet het moment om dat te bespreken, en gaat me geen, helemaal niet

Maar ik begrijp niet waarom? Ik dacht dat jullie meer wouden?

Heleen Ja, we....aanvankelijk wel, ik bedoel aanvankelijk

Lars Ik dacht dat dat het plan was

Heleen Dat was, ja, aanvankelijk het plan, aanvankelijk was dat...

Robert Aanvankelijk?

Korte pauze.

Heleen Kijk, er is nog niets beslist, Lars, we hebben zelfs niet, ik bedoel ik en Robert hebben zelfs nog niet echt, toch, nog niet behoorlijk, dus. Maar we dachten misschien, met hoe de dingen ervoor staan, de vraag is, omstandigheden, weet je, hier wonen en, en, en dan ook mijn baan opgeven, dat is absoluut, en op het moment is dat misschien niet de goede....dat kan zijn.

Lars Ik begrijp het niet.

Heleen Kijk. We denken gewoon dat dit misschien niet het juiste –

Robert Jij.

Pauze.

Heleen Wat?

Robert Jij denkt gewoon. Niet wij. Jij.

Korte pauze.

Ik wil het. Ik wil jouw kind. Ik begrijp niet waarom jij het niet wilt. Waarom wil jij het niet?

Heleen Ik...

Robert Ik moet de hele tijd je buik aanraken. Heb je dat niet gemerkt, dat ik je buik aanraak? Ik raak de hele tijd je buik aan omdat ik het, hem, haar wil voelen, ik wil hem of haar aanraken en ik wil liefde aan hem of haar doorgeven via mijn hand, via jouw

buik, dwars door je baarmoeder en dan ons kind in zodat hij of zij weet dat er van hem of haar gehouden wordt.

Heleen Ik zei niet

ik zei niet dat ik het niet wilde.

Ik zei....er is een –

Robert, jij maakt dit er niet, dit is –

ik zei dat er sprake is van een....twijfel.

Robert Waarom is er een twijfel? Waarom heb jij een twijfel? Ik heb geen twijfel, waarom heb jij een twijfel? Waarom heb jij nu opeens een twijfel om dit kind met mij te krijgen?

Pauze. Ze kijken naar haar. In een hoek gedreven.

Heleen Jij wilt dat ik....?

Robert Ja.

Heleen Jij wilt dat ik zeg, in het bijzijn van...?

Robert Ja

Pauze.

Heleen Ik ben niet...

Als ik nadenk over dit, over ons leven, hier, dan ben ik niet, als ik eerlijk ben, honderd procent dat het helemaal goed zit of de goede kant op, of op zo'n manier dat, dat, zo goed als we misschien

onzelf hebben voorgehouden dat

verwachtingen....permitteren.

Korte pauze.

Robert Wat?

Heleen Ik ben, weet je, misschien ben ik hierdoor gaan nadenken over

Robert Verwachtingen?

Heleen en alles overwegend, alles nog eens goed bekijkend, en voelt het dan goed om nog een, en dat is gewoon een vraag, ik beschuldig niemand en dat ben ik, wij allebei, Robert, maar de vraag blijft staan.

Robert Verwa...? Wat voor kutvraag?

Heleen Kijk.

OK, Robert, kijk. Ik ben....ik ben gewoon niet honderd procent zeker dat ons leven is wat we

Robert Jij

Heleen dachten dat het zou zijn toen, toen, toen we

Robert Toen jij

Heleen Robert, dat brengt ons niet verder, echt, dat....

Korte pauze.

Kijk, ik zeg, ik zeg niet dat we nu

Robert Dat jij nu

Heleen Dat we het hebben over

Robert dat jij het hebt over

Heleen Ik zeg niet dat we het hebben over

Robert jij zegt niet dat jij het hebt over

Heleen uit elkaar gaan, nee, helemaal niet, want we zijn

Robert Jij bent

Heleen Jij bent zo'n lul, jij kunt zo'n lul zijn soms, zo'n ongelooflijke lul...

Soms kijk naar jou en dan heb ik godverdomme....

Dan heb ik godverdomme....

Korte pauze. Ze gaat zitten.

Stilte. Langdurig.

Lars Ben jij nog naar het graf geweest?

Heleen Dat van Mamma en Pappa of dat van Jeanine?

Lars Van Jeanine.

Heleen Ja, ik ben er geweest....

Korte pauze.

Alweer een tijdje geleden.

Lars nee, nee, dat vindt ze niet erg, ze weet hoe druk je bent, en ik was er verleden week, dus....

Wat is er over Mamma en Pappa?

Korte pauze.

Heleen Ik bedoelde alleen.

Ik dacht erover om volgende week te gaan.

Lars O, dat is super, Leen, ja.

Heleen Jaaah, misschien dinsdag.

Lars Ik zou met je mee kunnen gaan, als je wilt.

Heleen Jaah. Nee, ik heb vroege dienst dinsdag dus

Lars OK

Heleen Misschien later

Lars Ja, tuurlijk

Heleen Vrijdag misschien, Misschien ga ik vrijdag.

Wil je op vrijdag meegaan?

Lars Ja. Super.

Korte pauze.

Ik doe altijd al de groeten, wanneer ik erheen ga doe ik de groeten van jou. Ik zeg "groeten van Heleen". En ik vertel waar je mee bezig bent.

Heleen Bedankt.

Lars Ze zijn zo trots.

Ze zijn zo trots op je, Heleen. Jij en Robert, en alles wat jullie zijn, hoe heet het.

Lange pauze.

Heleen Sorry, Robert, dat was een beetje, hoe heet het. Maar jij...

Pauze.

Dus het is een familieding? Dat stoomdinges?

Lars Ja, ik denk het, ik vroeg het aan die gast daar en die zei dat het alleen voor kinderen was.

Heleen Aha.

Lars Ja. Hij zei dat het zou stikken van de families.

Korte pauze.

En een verdwaalde vieze ouwe kerel met een baard.

Korte pauze.

Heleen Wat?

Lars Wat?

Heleen Is dat grappig bedoeld?

Lars Wat?

Korte pauze.

O, nee, niet

Heleen Moet dat grappig zijn?

Lars Nee, dat deed ik niet, ik bedoel niet, niet een pedo

Heleen Dat is niet grappig, Lars.

Lars geeks, hoe heet het stoom

Heleen Je zei vieze oude mannen met baarden

Lars ik bedoelde geeks, geen pedo's

Heleen Jij zei –

Lars God, nee, sorry, sorry, Heleen, ik bedoelde hoe heet het vies door die machines en –

Ah, fuck, wat heb ik gezegd....

Sorry, Heleen, ik weet niet wat ik zeg

Heleen Het is al goed

Lars Ik ben helemaal, kijk naar me, ik ben helemaal

Heleen Het is goed, Lars.

Lars Is het hier fokking heet of ligt het aan mij?

Heleen Wanneer is hij terug?

Lars O, het is 's ochtends, ik zet 'm om één uur weer hier af.

Heleen OK.

Nou, misschien....

Pauze.

Ik denk dat ik vrijdag naar Sara ga, maar misschien kunnen we dan ergens de week daarna naar Pappa en Mamma gaan.

Robert Dus alles wat er met hem kan gebeuren, gaan we met hem laten gebeuren. Omdat hij niet één van ons is.

Ze staren hem aan.

Nee, ik wilde het alleen goed begrijpen. Omdat, als we dit gaan doen moeten we elkaar goed begrijpen.

Heleen We doen helemaal niets.

Robert Omdat we een beslissing genomen hebben. Toch? We hebben goed nagedacht over de situatie, de situatie geaccepteerd en

willens en wetens het besluit genomen niets te doen. Omdat hij niet één van ons is.

Heleen Robert....

Robert Dus als we ervoor kiezen, wetende dat hij gewond is – niet door ons gewond, door iemand anders, maar toch – maar we kiezen ervoor niets te doen en hij verliest bloed en dat beschadigt zijn lichaam, als dat schade veroorzaakt aan zijn systeem dan kiezen we ervoor iets te laten gebeuren dat schade toebrengt aan zijn systeem en is dat hetzelfde als ervoor kiezen schade toe te brengen aan zijn systeem?

Lars Denk je dat het schade toebrengt aan zijn systeem?

Robert Nou ik weet niet Lars, maar volgens mij is dat wat bloeden is.

Heleen Waarom doe je dit? Niet doen, Robert, niet

Lars Ik bedoel denk je dat hij in gevaar is?

Robert Ik weet het niet, Lars. Maar stel nou dat we wisten dat hij dood zou gaan...

Heleen Godverdomme Robert!

Robert Nee, ik zeg alleen dat als we dat wisten, en de beslissing namen om hem dood te laten gaan, wat voor mensen zouden we dan zijn?

Heleen Hij gaat niet dood

Robert omdat hij een "gast" is en kleren draagt die

Lars Ik bedoel denk je dat ie... Hoe lang duurt dat?

Robert Wat, bloeden?

Heleen Hij is naar het ziekenhuis, Lars, hij is nu vast in een ziekenhuis –

Robert Doodbloeden?

Lars Maar als hij dat niet is, Leen, als hij dat niet is

Robert Als hij niet gegaan is weten wij dat niet, Lars, ik bedoel hoe erg gewond was hij?

Heleen Hij stond op en rende weg!

Robert Er was een hele hoop bloed

Heleen Robert, alsjeblieft

Robert Ik zeg alleen maar

Heleen Ik weet dat je alleen maar zegt maar je fokt Lars op en hij fokt jou op en samen blazen jullie dit op tot enorme proporties

Korte pauze. Smekende blik van Heleen.

Robert OK, prima, OK; hij gaat niet dood, deze jongen

Lars Denk je?

Robert Ik weet het niet, Lars, maar stel hij gaat niet dood. OK? Stel hij gaat niet dood, maar wat als dat niet klopt? En wat als hij wel doodgaat, als hij daadwerkelijk sterft?

Heleen jezus christus...

Robert En dan heb ik het even niet over gerechtshoven en vervolgingen en tenlasteleggingen, gerechtshoven, zelfs als niemand ooit ontdekt dat wij niets doen, dat wij willens en wetens niets deden, dat wij er bewust voor kozen niets te doen, en hij gaat dood, hoe gaan wij daarmee leven?

Lars want hij leek gewond.

Heleen Jij klootzak.

Lars want hij leek heel erg gewond, eigenlijk, Leen, ik ben een toch wel soort van bezorgd

Heleen Hij is vast naar het ziekenhuis, Lars, hij ligt nu vast in een –

Lars Wat als hij dat niet kon?

Robert nou, als hij dat niet kon ik weet niet, er was een hele hoop bloed.

Heleen Robert, alsjeblieft, niet doen, want dit is te ernstig, te...

Robert Wat? Wat is er?

Heleen Dat weet je. Je weet wat er is.

Robert Wat is er dat niet aan je verwachtingen voldoet?

Heleen Jij bent zo'n fucking lafaard

Robert O, nou krijgen we het.

Heleen Is dat je antwoord? Is dat je fucking antwoord?

Robert Ja. Dit is mijn lafhartige antwoord.

Heleen En jij vraagt je af, als, jij vraagt je af –

Lars Maar stel dat hij niet gegaan is, Leen?

Heleen Wie?

Lars Die Marokkaanse gast.

Pauze. Stilte.

Heleen Welke Marokkaanse gast?

Lars Wat?

Heleen Welke Marokkaanse gast. Je zei niet dat het een Marokkaan was.

Lars Zei ik dat niet?

Heleen Nee.

Korte pauze.

Lars Nou, dat was het.

Heleen Dat zei je niet

Lars Ik dacht niet

Heleen Goed

Lars dat het belangrijk was.

Heleen Het was een Marokkaan?

Lars Ja, maar ik dacht niet

Robert Je zei niet dat het een Marokkaan was

Lars Ik dacht niet dat het, weet je

Robert OK.

Lars Omdat het eigenlijk
niet boeit, omdat ik eigenlijk niet, hoe heet het, zijn kleur, zijn
soort, ik ben eigenlijk niet, al dat soort, hoe heet het, boeit me
niet, ik ben niet, ik ben niet -

Sorry, waarom? Waarom denken jullie dat dat boeit, ik denk
niet dat het...

Hij was gewond. Het was een gewond persoon. Het was een
gewond Marokkaans persoon, Robert.

Robert OK. Prima.

Pauze. Stilte.

Want wat bedoelde je met "als hij niet gegaan is"?

Lars Wat?

Robert Wat bedoelde je met "als hij niet gegaan is"?

Lars Nou ja, hoe heet het....met zoveel bloed, wat als hij niet
opstond en wegrende, denk je dan dat het goed gekomen is
met hem?

Robert Wat als hij niet is weggerend?

Lars Ja, zou het dan goed met hem zijn, denk je?

Robert Is hij weggerend?

Lars Ja, hij is weggerend, maar ik zeg als hij dat niet had gedaan

Robert Wat, wegrennen?

Lars Ja.

Robert Is hij weggerend?

Lars Ja, maar

Robert Dus wat maakt het uit?

Wat maakt het uit wat er gebeurd zou zijn als hij niet was weggerend?

Lars Het maakt niks uit.

Nee, het maakt niks uit, het –

Waarom? Ik bedoel....hoe heet het....

Korte pauze.

Het is "stel dat"

Heleen Waarom sla jij aan het veronderstellen?

Stilte.

Je verbergt iets.

Lars Nee. Niet. Ik verberg niks.

Robert Is dat zo, Lars? Verberg jij iets?

Lars Nee, niet, ik verberg –

Pauze. Ze staren hem aan.

Niet te geloven, jullie zijn....fokking
Tegen mij soort van....voor hem? Jullie weten niet eens...
Ik ben je broer, Heleen, en Robert, ik dacht, wij zijn, jullie
weten niet eens wat voor soort gozer....

Korte pauze.

OK. OK, hij was, ja, hij was foute boel. OK? Hij was een kleine fokking, een foute kleine, en dat is niet racistisch, maar was betrokken bij allerlei. Hij was betrokken bij –

En ik ben geen haat aan het zaaien maar ik zeg alleen, OK, goed, neem dat van mij aan, ik zeg alleen jullie weten niet voor soort gozer dat is, OK? Ik bedoel ik ook niet, eerlijk is eerlijk, maar jij zei, Heleen, jij zei dat hij waarschijnlijk, dus het is eerst ik en dan hij, ik begrijp niet waarom jullie partij trekken voor een

foute....

Pauze.

Heleen Is hij opgestaan en weggerend, Lars?

Lars Ja.

Heleen Zeg dat dan tegen mij.

Korte pauze.

Lars Heleen, ik zweer je, op Pappa's en Mamma's graf, dat hij is opgestaan en weggerend.

Heleen OK. Goed. OK.

Pauze.

Dus, wat verberg je?

Lars Ik verberg –

Robert Wat vertel je ons niet, Lars?

Lars Nu niet beginnen, Robert.

Robert Waarom zeg je dat hij "foute boel" was?

Lars Hij zei het, OK? Tevreden? Ik wou het niet zeggen omdat ik niks slechts over hem wou zeggen, maar hij zei tegen mij, uit wat hij zei, stukjes bij elkaar gelegd, flarden, hij zei tegen mij dat hij was betrokken bij, bij dingen, gaf hints dat hij was betrokken bij allerlei, en jij kent die wereld niet, Robert, je bent een moordgozer en ik mag je maar jij weet niet, niet echt, niet als het, slechtheid, dat is het eigenlijk, vechten en geld en dat soort dingen. Daar was hij bij betrokken.

Robert Dat heeft hij aan jou verteld?

Lars Ja.

Robert Hij gooide die informatie er zomaar uit?

Lars Hij was zo gewond, in een hoe heet het toestand, en ik hielp hem

Robert Hij gooide het eruit en vertelde je dat?

Lars Ja. Ja, ik bedoel...

Ik legde de stukjes bij elkaar. Uit wat hij, flarden en

Robert Wanneer heeft hij je dat verteld?

Je zei dat hij bewusteloos was. Je zei dat hij bewusteloos was, Lars.

Stilte.

Lars?

Lars Wat?

Robert Jij zei dat hij bewusteloos was.

Lars Ja.

Heleen Dus wanneer heeft hij met jou gepraat?

Lars Toen ie

Toen ie – wacht even, wacht even, OK – toen ie opstond en wegrende.

Robert Nee.

Lars Nee?

Robert Nee. Niet toen. Jij zei: "hij stond op, deed zijn ogen open, keek me aan door het bloed heen en rende weg".

Heleen Heb je gelogen?

Lars Nee, nee, natuurlijk niet, je maakt me in de war.

Heleen Wanneer heeft hij dan iets gezegd?

Lars Daarvoor.

Heleen Waarvoor?

Lars Voordat hij, voordat, toen ik hem vond, was ie aan het praten, zoals

Robert Maar je zei dat hij bewusteloos was.

Korte pauze.

Lars OK, kijk, hou op. Jullie maken me in de war, dus hou gewoon op daarmee en...

en...

OK.

Korte pauze.

Ik zag hem liggen. Hij was bewusteloos. Hij komt bij en begon te praten maar toen was hij weer buiten westen, en toen kreeg ik dus al dat bloed over me heen, omdat ik hem in mijn armen nam, ik wou niet dat zijn hoofd tegen de weg knalde en ik legde hem neer en toen, een minuut, en dan staat hij op en boekt 'm.

Ze staren hem aan.

En dat is wat er gebeurd is. En ik ga niet, ik kan niet uitleggen waarom ik niet meteen heb gezegd dat het zo ging maar dat heb ik dus niet gedaan. OK? Dat heb ik niet gedaan. Gaan jullie me nu geloven? Dat is alles wat jullie jezelf nu af moeten vragen.

Gaan jullie

mij

geloven.

Heleen Lars –

Lars Nee. Niks te Larsen, want jij bent mijn zus en ik zeg jou iets, jij bent mijn zus en ik zeg jou iets. Dus, Robert, dus Heleen....gaan jullie mij geloven? Ja of nee?

Ja of nee? Gaan jullie mij geloven?

Korte pauze. Opeens gaat er een telefoon.

Kitscherige ringtone.

Niemand beweegt.

Gaat weer.

Gaat weer.

Gaat weer.

Lars neemt hem uit zijn zak en zet hem af.

Doet hem terug in zijn zak.

Stilte.

Hij kwam zo op me af.

Hij kwam zo, ik scheet in me en hij, hij kwam op zo me af en ik wist niet, ik ging los. Hoe heet het een impuls of, ik denk dat hij dacht dat ie met ze maten was omdat ie niet groot is, die gast, en no way, ik bedoel hij gaat toch niet alleen op me af, ik denk dat hij dacht dat hij, weet je 't is een steegje en hij komt op me af, hoe heet het, om iets heel smerigs, ik bedoel, om me verrot te slaan, of te beroven, of gewoon om me iets aan te doen, ik scheet sowieso omdat het donker is dat steegje en hij komt zo op me af als een fokking, stoomtrein, Robert, weet je. En ik draaide me om en, los, ik ging los, en, ik kreeg 'm te pakken....Hij ging neer. En –

Korte pauze.

Ik bleef maar op 'm in rammen. Ik bedoel ik jankte, ik jankte maar ik smakte hem tegen de grond en trapte hem verrot en hij ligt daar, stil, zegt niks alsof, en ik kon niet snappen waarom en ik sla en ik sla omdat ik in me broek pis en ik denk ik zou zomaar, hoe heet het, mijn mes in 'm –

Want ik had toch dat mes?

Kevin

Hij liet me die werpmesjes zien die hij heeft, kleine, zware, dikke mesjes om te werpen, zo'n vier centimeter lang, maar hij houdt ze heel scherp, hoe heet het, en we praten en hij laat me andere dingen zien en zo en ik wist niet meer dat ik het nog had, tot ik het bloed zag stromen uit die sneetjes ik ermee had gemaakt.

In die jongen.

Ik was zo kwaad, ik had iets van waarom kom jij op me af jij kleine kuttenkop en hij zegt niks, hij zegt geen woord, waar ik alleen maar meer fucked up van word, en ik stop en dan is

het, soort van bloed, bloed, en hij is bewusteloos. En daarom, daarom zei hij niks, Hij is meteen bewusteloos, soort van, ik had iets van, ik bleef maar, hoe heet het....

Korte pauze.

Ik hugde hem.

Korte pauze.

Leen? Leentje?

Robert?

Korte pauze.

Leen?

DRIE

Lars alleen, zenuwachtig.

Hij zit. Staart.

Ruikt aan z'n T-shirt.

Heleen komt binnen.

Pauze. Ze kijken elkaar aan.

Lars Weet je Benno nog,

Leen?

Benno Harteveld? Herinner je hem nog?

Ze geeft geen antwoord.

Weet je nog, op De Schakel zaten we, voordat we naar, zaten we, we haatten die school, of niet soms, we stonden altijd, hoe heet het, buiten en. In de vierde mochten we niet in dezelfde klas van ze of wel soms. Of wel soms, Leen, mochten we van hen niet, in dezelfde klas, ik weet die Van Bergen nog, die asshole Van Bergen 'Ze zit in de zesde Lars. Heleen moet bij de oudere kinderen zitten' nou fok jou, asshole met baard, onze ouders zijn net gebarbecued, dus-

Korte pauze.

Benno was OK, of niet soms, weet je nog Leen?

Weet je nog dat hij een tak opat? Weet je nog? Een grote fokking tak, Leen, hij at gewoon een fokking tak op! Grote fokking tak, zo van de grond. Ik bedoel wie eet er nou...

Korte pauze.

De enigste van allemaal die ooit iets tegen me heeft gezegd. Het vieze zigeunerkindje dat takken eet.

Heleen Ik weet het nog.

Pauze.

Lars Jah.

Ik zei nog tegen Robert, ik moest janken toen hij in elkaar geslagen werd.

Het geweld. Ik huilde en huilde en huilde.

Heleen Je bedoelt toen jij hem in elkaar sloeg.

Hij kijkt haar aan.

Hoe bedoel je 'toen hij in elkaar geslagen werd'?

Jij sloeg hem in elkaar. Toen JIJ hem in elkaar sloeg Lars, toen jij hem in elkaar sloeg, hoe bedoel je-

Je sloeg hem tot moes.

Je sloeg hem met een baksteen.

Je brak zijn vingers, je trok ze helemaal naar achteren, je brak ze-

We moesten van school af.

Ik haatte die school niet, ik vond die school geweldig. Dat was de beste school waar we ooit hebben gezeten. We hebben nooit meer zo'n school gehad en we moesten weg. Ik vond die school geweldig.

Stilte.

Lars Robert OK?

Korte pauze.

Heleen Ja, ja, hij is... OK.

Lars Hij 's vast een beetje geschrokken.

Heleen Nee, het gaat wel met hem.

Lars Ik voel me een beetje gek in dit shirt.

Ruikt er weer aan.

Heleen Ja.

Lars Had je liever dat ze ons hadden opgesplitst?

Korte pauze. Ze kijkt hem aan.

Nee, serieus?

Heleen Hoe kun je dat nou zeggen?

Lars Je zou vast een goede familie hebben gekregen als ze ons hadden opgesplitst.

Heleen Ik heb een goede familie, wij zijn een goede familie

Lars Er is iets mis met mij.

Heleen Je meende het niet.

Lars Ik ben bang, Heleen. Wat ben ik?

Heleen Je... je overdreef een beetje, je was gewoon-

Lars Laat je het weghalen vanwege mij, Leen?

Heleen Wat?

Lars Maak ik jou kapot? Maak ik jou en Robert kapot?

Heleen Waar heb je het over?

Lars Ben ik vergif?

Heleen Lars

Lars Ben ik kanker, ben ik vieze kanker

Heleen Je bent geen vieze kanker

Lars Ga je het aan de politie vertellen?

Heleen Nee. Nee, jezus Lars, natuurlijk ga ik het niet-

Lars En Robert?

Geen antwoord.

Ik drink nog liever bleekmiddel dan dat ik de bak in ga.

Korte pauze.

Heleen Je gaat niet naar-

Lars Zeg dat tegen 'm, zeg dat ik nog liever bleekmiddel drink dan dat ik naar binnen ga.

Heleen Niet mij manipuleren.

Lars Ik hou van je. Ik hou zoveel van je. Ik hou van Timo. Ik hou van Robert. Maar ik hou echt van jou. Ik hou echt, echt van jou

Ik schijt fokking vijf kleuren. Ik zit weer te shaken.

Heleen Ga even zitten.

Lars OK.

Hij gaat zitten.

Robert komt op.

Pauze.

Heleen En?

Robert Ja prima, hij blijft nog een paar uurtjes bij haar.

Heleen Slaapt hij al?

Robert Het is half negen.

Heleen Hij moet daar blijven.

Robert Ze wil niet dat hij blijft, ze heeft morgen iets.

Heleen Hij heeft al...

Wat heb je gezegd?

Robert Alleen dat we nog een paar uurtjes nodig hebben.

Heleen Zo klinkt het alsof er een probleem is.

Robert Sorry, ik had moeten zeggen dat je broer is langsgeslagen, badend in het bloed vanwege een incident met een mes.

Je weet hoe ze is, ze stelt geen vragen.

Heleen Nu moet ze hem wakker maken.

Korte pauze.

Sorry.

Dankjewel Robert, dankjewel dat je dat hebt gedaan.

Pauze.

Lars Hoe gaat het met je moeder, Robert?

Robert Ja, goed hoor.

Lars Alles flex?

Robert Ja, ja, alles goed.

Lars Leuke vrouw. Ze heeft, heeft een goed gevoel voor humor.

Robert O ja?

Lars Vond ik dan.

Robert Aha.

Heleen Ik zei net tegen Lars dat we dit gaan oplossen.

Robert Aha. Hoe?

Lars Sorry Robert.

Robert Hoe gaan we dit oplossen?

Lars Het spijt me fokking heel erg. Ik ben vergif, ik ben kanker, vieze kanker.

Robert Hoe gaan we dit oplossen?

Heleen Lars wil je iets vragen.

Robert O ja?

Heleen Ja.

Robert OK. Wat wil hij me vragen?

Lars OK.

Robert, het spijt me echt heel erg, ik bedoel jij bent, jij, je bent een aardige vent, echt een nette, en je verdient dit niet, zo'n soort vent ben jij niet en ik respecteer je echt enzo, vraag maar aan Heleen, ik vertel mijn maten over jou, ik vertel ze wat je aan het doen bent en hoe het gaat op je werk en...

Korte pauze.

Ik vroeg me af

wat je van plan bent.

Robert Van plan?

Lars Ja. Nu, zeg maar.

Robert Wat ik van plan ben?

Lars Wat ben je van plan? Ga je-
Ga je de politie bellen?

Stilte.

Robert Lars, ik ga niet de politie bellen.

Lars Ik hou van jullie

Heleen Zie je wel?

Lars Ik hou zo veel van jullie

Heleen Zie je? Ik zei het toch, ik zei

Robert Natuurlijk ga ik niet de politie bellen

Heleen Ik zei het toch, je hoeft je geen zorgen te maken, Robert is geen, hij gaat niet

Robert gaat niet...

Robert gaat heus niet-

Korte pauze. Opeen omhelst ze Robert. Ze klampt zich aan hem vast, opeens wanhopig. Robert beantwoordt de omhelzing, er is liefde tussen hen.

Dit gaat door. Lars weet niet wat hij moet doen. Begint iets te zeggen, houdt op. Hij wacht... wacht...

Heleen klampt zich nog steeds vast aan Robert.

Ze gaan uit elkaar. Ze doet alsof ze niet heeft gehuild.

Heleen Mooi.

Lars Bedankt Robert.

Heleen Dat is...

Nee, ik bedoel, mooi.

Lars Heel erg bedankt.

Robert Het is al goed, Lars.

Heleen Mooi. Super. Nee, da's mooi, dat is...

Lars Heel erg bedankt. Ik moet bijna huilen.

Heleen Niet huilen.

Lars Nee, ik ga niet huilen, maar ik moet bijna, dat zei ik.

Heleen Super. Mooi. Nee mooi, dat is...

Mooi. Mooi.

Nu moeten we nog bedenken wat we gaan zeggen.

Robert Wat?

Korte pauze.

Wat bedoel je?

Heleen Nou, we moeten een verhaal verzinnen.

Als de politie hier komt. En vragen stelt.

We moeten zeggen dat Lars hier was. Bij ons.

Korte pauze.

Robert We moeten zeggen dat Lars bij ons was?

Heleen Ja.

Robert Tegen de politie?

Heleen Ja. Natuurlijk. Daar hebben we het toch over?

Robert Nee.

Heleen O nee?

Lars O nee, Robert?

Heleen Waar hebben we het dan over?

Robert We hebben het over niet de politie bellen.

Heleen Maar als ze het vragen?

Robert Gaan ze het vragen?

Heleen Nee, ze gaan het niet vragen, ze zullen het nooit vragen, ze zullen het nog in geen miljoen jaar vragen, maar als ze het wél vragen...

Dan moeten we zeggen dat Lars hier was. De hele avond.

Korte pauze.

Robert?

Robert OK, wacht even

Heleen Wat?

Robert Liegen dus?

Heleen Ja.

Robert Tegen de politie?

Heleen Ja, tegen de politie, uiteraard tegen de politie, wie anders?

Robert?

Robert Wat?

Korte pauze.

Maakt dat ons niet
medeplichtig, of

Heleen Ja. Ja, dat maakt het ons.

Robert Jezus.

Heleen Robert?

Robert Dit gaat een beetje te snel.

Heleen Het moet ook snel gaan.

Robert Hoe komt het dat jij zo kalm bent?

Heleen Ik ben niet kalm.

Robert Kunnen we iets rustiger, asjeblijft, iets rustiger aan doen en

Heleen Nee, we kunnen niet rustiger aan doen

Robert nadenken, want

Heleen we moeten niet denken maar doen.

Robert Ik bedoel is dat niet, waar jij het over hebt, zeg maar helpen
en

Heleen Ja, wat denk jij dan?

Robert medeplichtig zijn, of - nee dat niet, dat is het niet, dat is dit
niet.

Heleen Wat, de politie niet bellen? Is niet de politie bellen dat niet?

Robert Nee, dat is niet hetzelfde als

Heleen Jawel. Dat is hetzelfde.

Robert Nee nee, ik geloof niet dat

Heleen Jawel, godverdomme Robert, word wakker, dit is geen
spelletje, dit is je familie, ja dat is precies hetzelfde, niet je
kop in het zand steken.

Robert Nee luister, dit is echt heel ernstig.

Ik bedoel christus, dus, in een rechtszaak? Is dat wat, zeggen we dat

Heleen Dat gaat er nooit van komen

Robert ik bedoel onder ede

Heleen Dat gaat er nooit van komen, maar ja. Dat is het. Dat is precies wat we zeggen.

Robert Ik kan het niet geloven. Dat is... ernstig, dat is heel, heel ernstig.

Heleen Ja, dat klopt. Het is echt heel, heel ernstig. Dus wil je even beslissen hoeveel je familie voor je betekent?

Pauze.

Robert Nee.

Nee, sorry, luister...

godverdomme...

Luister, ik, nee sorry, Lars, ik bedoel jesus christus, dat ene is nog tot daar aan toe, maar dit, jij hebt het over daadwerkelijk iets fabriceren en misschien in een rechtszaak en christus, sorry, nee, ik bedoel wij hebben, dit is ons leven. We hebben een kind. We hebben werk, we hebben een huis, hebben een kind. Nee. Sorry, nee.

Pauze.

Heleen Je zegt nee?

Robert Ja.

Korte pauze. Ze pakt haar telefoon.

Wat doe je?

Heleen Ik bel de politie. Ik ga ze vertellen wat er is gebeurd.

Lars Leen?

Robert OK, niet meteen overdrijven

Heleen Ik overdrijf niet

Robert want, luister, niet meteen

Heleen ik overdrijf niet, ik bel gewoon de politie en draag mijn enige broer over aan Justitie

Lars Eh, Leen?

Heleen omdat je iets doet of iets niet doet, Robert. Je doet het één of het ander, je doet niet iets half, omdat dat hetzelfde is als niets doen of eigenlijk het andere doen of nog erger, je doet niet iets half, je hebt of het één of het ander, je hebt een gezin stichten of geen gezin stichten, je hebt ons of hen, beschermen of niet.

Lars Leentje?

Heleen Nee Lars, want ik pas ervoor om dit boven onze hoofden te laten hangen als een soort fucking, iedere minuut van iedere dag wachten en weten dat er in mijn familie, in mijn huis, iedere dag, iedere nacht, terwijl ik naar ernaar kijk aan de andere kant van de ontbijttafel, ernaar kijk en zie hoe het eet.

Lars Meen je dit nou?

Heleen Ja. Want op deze manier vertel je het ze tenminste. Je vertelt het, je geeft toe, dat is het beste voor je. (*tegen Robert*) Het is het één of het ander, Robert.

Korte pauze

Robert Is dit wat je hebt gedaan toen ik in Miami zat?

Ze geeft geen antwoord.

Ik ken dit totaal niet van je. Ik weet niet wat dit is.

Heleen Ga je ons helpen?

Ga je ons helpen?

Ga je-

Ja, dit is wat ik heb gedaan toen jij in Miami zat omdat hij onschuldig was, hij is mijn broer en hij was onschuldig.

Je gaat de deur niet meer uit als het donker is. Je steekt over als je een groepje jongens ziet. Je zit altijd voorin de bus en je

valt stil als er jongens in de buurt zijn. Ik moet weten of je een lafaard bent.

Korte pauze.

Ik vind het verschrikkelijk om hier te wonen, blijven we hier altijd wonen? Ik ben niet bang om iets te doen voor mijn familie. Lars zou sterven voor deze familie. Hij zou sterven voor ons, hij zou z'n leven geven voor Timo, hij zou met liefde ophouden met ademen om jou te redden.

Robert Ik... ik ben ook niet bang om iets te doen voor mijn familie.

Heleen Ga je ons helpen?

Ga je ons helpen?

Ga je-

Robert Ja.

Korte pauze.

Heleen Zeg dan ja.

Robert Ja.

Heleen Zeg dan ja.

Robert Ja. Ik zal helpen.

En ik ben geen fucking lafaard.

Korte pauze. Ze laat haar telefoon zakken.

Lars Ik hou van jullie twee. Ik hou van jullie twee.

Ik hou zoveel van jullie allebei.

Ik denk dat het een van die gasten was die jou te grazen namen, Robert.

Korte pauze.

Er is daarbuiten geen gerechtigheid. We staan er alleen voor.

Ik vind het fantastisch om hier te zijn, hier te komen, weet je dat? Ik vind het fantastisch om in dit huis te zijn, van jullie

twee, van Timo, hier binnenkomen is net zoiets als binnenkomen in, kweenie, parfum of zeg maar een warm, een warm, ik vind het dus echt fantastisch. Maar om terug te gaan naar buiten is als binnenlopen in poep. Oplopen tegen een zachte muur van poep. Binnenlopen in fokking rioolwater, Robert. Zie je 't voor je, binnenlopen in rioolwater, Robert? Nou, zo is dus ook echt, soms was ik mijn schoenzolen, poets ze met een nagelborsteltje.

Ik wil eerlijk tegen jullie zijn omdat jullie zo mooi zijn.

Ik ben hem gevolgd. Ik zag m vlak voor me lopen en ik ben m gevolgd. Hij liep echt vlak voor me en ik dacht 'jij kleine' en ik ben 'm gevolgd, dicht erop, alleen om 'jij fucking kleine' te laten schrikken en hij is bang en ik denk 'hoe zou jij 't vinden, jij fucking kleine, mensen waar ik om geef iets aandoen' die me hier jouw T-shirt lenen, uit de wasmand, maar toch, en ik ben tegen hem aan het gillen hoe heet het, ik heb hem vast, ik heb hem klappen gegeven, klappen op z'n gezicht, en ik gil in zijn gezicht, jij Turk, jij moslim, jij terrorist, jij fokking Bin Laden, jij onthoofdend stuk, jij niet-dezelfde-kleur-als-ik-klootzak, hoe durf je hoe durf je de mensen te bedreigen die ik -

Pauze.

Kweenie wat er met me gebeurde.

Zo ben ik niet. Ik ben geen racist. Kweenie

Kweenie...

Ik wilde hem gewoon bang maken.

Ik heb hem naar Kevins schuurtje gesleept.

'M vastgebonden. 'M pijn gedaan. 'M daar achtergelaten.

Hij is daar nog.

Hij's vastgebonden. Hij is bang. Er is veel bloed.

Pauze.

Benno Harteveld begon vuiligheid over jou te roepen, Leen. Hij zei dat je bij me weg zou gaan. Hij zei dat je had gevraagd om ons uit elkaar te halen, gesmeekt, zei 'ie, zei dat jij hem dat had verteld, zei dat jij 'm zou smeren, begon al die vuiligheid

over jou te roepen, over mijn zuster, zei dat je met een rijkeluisfamilie 'm zou smeren, zei dat het allemaal geregeld was en dat je bij me weg zou gaan. Hij begon vuiligheid over je te roepen, en dáárom...

Ik hou van je. Ik hou van jullie allebei, van jullie allemaal.

Ik hou van jullie fokking geur.

Stilte.

Heleen Kan... kan hij je herkennen?

Lars Ja.

Heleen Hij weet wie je

Lars Ja.

Heleen Hij weet wie je bent?

Lars Ja. Heb ik hem verteld.

Heleen OK.

Lars Ik wilde dat hij dacht dat 'ie eraan zou gaan.

Heleen OK.

Lars Ik heb hem mijn rijbewijs laten zien, ik wilde dat hij dacht

Heleen Dus hij weet wie je bent.

Lars Ja.

Heleen OK. OK.

Korte pauze.

Lars Heleen?

Heleen Ik...
Ik probeer na te denken Lars.

Lars OK.

Heleen OK?

Lars Sorry.

Heleen Nee nee, ik moet gewoon even

Lars Ja, ja, tuurlijk.

Heleen Want dit is, een beetje, ik moet gewoon even

Lars Ja.

Heleen We moeten, we zouden moeten praten met hem.

Lars OK.

Heleen Uitleggen...
We moeten uitleggen, eh, even met

Lars Met hem praten?

Heleen met hem gaan zitten, praten, gewoon om, eh

Lars Hij is bang.

Heleen Ja, ja, maar als we met hem praten

Lars Hij is er slecht aan toe.

Heleen O ja?

Lars Ja. Hij moet denk ik naar het ziekenhuis.

Heleen OK.
Dat was een beetje, dat was een beetje dom Lars, om hem je rijbewijs

Lars Ja weet ik

Heleen Want dat is

Lars Jah

Heleen Een beetje

Lars Ja. Sorry.

Heleen Nee, nee maar..

Robert?

Korte pauze.

Heb jij...?

Heb jij een idee?

Robert Heb ik een idee?

Heleen Ja, heb jij...

Korte pauze.

Een idee?

Robert Heb je hem net gehoord?

Heleen Ja, maar het heeft geen zin om

Robert Met hem gaan zitten?

Heleen We moeten nu

Robert Met hem gaan zitten?

Heleen pragmatisch zijn, dus begin nou niet

Robert met hem gaan zitten, zei jij nou met hem gaan zitten, stelde jij nou net voor om even te gaan zitten met een vastgebonden Marokkaanse jongen?

Heleen Ik weet dat je een beetje aangeslagen bent, maar

Robert Ben jij fokking gestoord?

Heleen Je bent van je stuk, dat is 't, ik ben ook van mijn stuk en

Robert Je hebt die jongen fokking aangevallen?

Heleen kwaad zelfs

Lars Kwaad?

Robert Je hebt hem met een mes bewerkt, je hebt hem vastgebonden, je hebt hem gemarteld?

Heleen OK, maar laten we dit

Lars Ben je kwaad, Heleen?

Robert Wat is er gebeurd, hoe heb je dat kunnen doen, hoe heeft hij dat kunnen doen?

Heleen OK, en wat wil je nu doen?

Lars Ben je kwaad op me, Leentje?

Robert Wat wil ik nu doen?

Heleen Ja. Wat wil je doen, wat wil je feitelijk, fysiek doen als je klaar bent met ratelen, als je klaar bent met panieken en crises en janken als een kind, als een klein fucking meisje, Robert, als je klaar bent met denken en in je hoofd halen dat we niets kunnen doen, wat wil je feitelijk, fysiek, doen?

Robert Niet zo tegen me te praten.

Heleen Ben je het met me eens dat we iets moeten doen?

Robert Wat dan?

Heleen Nou ja, we zouden bijvoorbeeld niets kunnen doen, we zouden hem daar kunnen laten liggen, vastgebonden, zodat hij kan sterven van de honger.

Robert Waarom zeg je zoiets, dat is absurd, dat is-

Heleen Of zodat Kevin thuiskomt - ja klopt, dat is absurd - en hem vindt en de politie belt of doet wat hij dan ook doet als hij thuiskomt en Marokkaanse jongens vastgebonden in z'n schuurtje vindt, is dat wat je wilt doen?

Robert Nee dus.

Heleen Nee. Dus we moeten iets doen, we moeten iets doen om te helpen, te helpen, hou op met alleen aan jezelf denken Robert, en help.

Robert Help wie?

Heleen Help die jongen, die jongen, die jongen die vastgebonden is.

Robert Heb je gehoord wat hij zei? Hij moet naar een fucking ziekenhuis, hij is-

Heleen Ja, precies, hij moet - juist, precies, dat is goed, nu denk je tenminste na, dat is, ziekenhuis, precies.

Je hebt gelijk, hij moet naar het ziekenhuis. Wij moeten hem brengen.

Robert Hem brengen?

Heleen Ja natuurlijk hem brengen, hij kan er niet zelf naartoe, hoe gaat hij er anders komen?

Lars Sorry voor het gedoe, Robert

Heleen We kunnen niet bellen, daar is geen sprake, da's een ambulance, da's de politie, da's de gevangenis, we kunnen niet bellen

Robert Hij gaat sowieso de politie bellen

Heleen En daarom zeg ik dat we met hem moeten praten

Robert Wie, die jongen?

Heleen Ja, die jongen, we moeten met hem praten.

Robert Met die jongen praten?

Heleen Ja, we moeten met die jongen praten.

Robert En wat gaan we zeggen tegen die jongen?

Heleen We moeten hem overhalen om niets te zeggen.

We moeten met hem praten.

We moeten hem laten schrikken.

We moeten hem heel erg bang maken. Voor zijn eigen bestwil.

Korte pauze.

Wat moeten we anders?

We moeten er zeker van zijn dat hij niets gaat zeggen, we moeten hem laten geloven dat we hem gaan

vermoorden als

Robert Wat?

Heleen als hij, ja, als hij iets zegt, ja, ja, hem vermoorden, hem martelen, z'n familie afmaken, wat er ook voor nodig is om hem te laten zeggen dat hij zonder aanleiding door onbekenden is aangevallen.

Robert En hoe gaan we dat voor elkaar krijgen?

Heleen Je moet hem bedreigen.

Robert Ik?

Heleen Jij kunt dat, nee ik bedoel, jij kunt dat doen als je iets draagt op je, over je gezicht

Lars Kevin heeft me een bivakmuts gegeven

Heleen een bivakmuts, je kunt een bivakmuts over je gezicht trekken en hem bang

Robert Ik ga absoluut geen

Heleen zodat jij je niet kan zien en denkt dat Lars niet, geen geïsoleerd, niet maar één persoon is, niet in z'n eentje.

Pauze

Robert, ik vind niet, geen, geen seconde dat wat hij heeft gedaan, daar ben ik het niet mee eens, ik ben geschokt, en verbijsterd en, maar dat komt later, één versie, en nu, omdat hij mijn broer is en dit verschrikkelijke, stompzinnige iets heeft gedaan bij iemand die... was hij een van de jongens die Robert hebben gepakt, Lars?

Lars Ja.

Heleen Honderd procent?

Lars Ja, honderd procent, hij heeft het gezegd, het bekend, dat hij een van die jongens was.

Heleen Zeker weten? Hij was niet aan het liegen?

Lars Hij was niet aan het liegen. Hij was te bang om te liegen.

Heleen bij iemand die jou pijn heeft gedaan. Hij heeft het gedaan om jou te beschermen, in zekere zin, en hoe misplaatst ook, hij probeerde jou te beschermen en nu moet jij hem beschermen omdat hij van je houdt en ik van je hou en we nu iets moeten doen.

 We moeten handelen om dit voor iedereen op de beste manier te laten eindigen.

 Asjeblieft.

Korte pauze.

Robert Ik

 kan dat niet.

Pauze.

Heleen Wat als het Timo was?

 Wat als het Timo was die onder het bloed thuiskwam?

Robert Timo is vijf.

Heleen Hij blijft geen vijf.

Robert Hou op over Timo die thuiskomt onder het -

Heleen Wat als Timo twintig is, of achttien, of zestien, of veertien en hij komt thuis onder het bloed? Wat zou je dan doen?

Korte pauze.

Robert Waarom vraag je dat?

Heleen Wat als het Timo was? Of

 een ander kind?

Korte pauze.

Robert Wat?

Heleen Wat als het Timo was, of...

of een ander kind?

Pauze.

Robert Welk ander kind?

Heleen Een ander kind.

Robert We hebben geen ander kind.

Heleen Nee. Dat... zou kunnen. We zouden nog een kind kunnen krijgen, als...

Wat als we nog een kind zouden krijgen, en het zou een ander kind zijn?

Korte pauze.

Robert Wat als we nog een kind zouden krijgen?

Heleen Ja.

Robert En dat kind zou onder het bloed thuiskomen?

Heleen Ja.

Robert Het andere kind?

Heleen Ja.

Korte pauze.

Robert Ik dacht... ik dacht dat je geen tweede kind wilde.

Heleen O ja?

Robert Ja. Dat dacht ik.

Heleen Nou ja.

er is nog niks

besloten. Nog niet. Alles is

alles is nog mogelijk.

Robert O ja?

Heleen Ik vraag je om hulp. Ik vraag je om een besluit te nemen.

Pauze.

Robert Wat als we nog een kind zouden krijgen en dat kind zou onder het bloed thuiskomen?

Heleen Ja. Wat zou je doen?

Robert Wat zou ik...?

Korte pauze.

Ik zou...

Ik zou...

Pauze. Kijkt naar Lars. Naar haar.

Heleen Zijn wij een familie? Zeg het. Zeg het, zijn wij een familie?

Korte pauze. Plotseling gaat Robert naar de slaapkamer.

Stilte.

Lars Gaat hij... gaat hij helpen?

Leen?

Ze geeft geen antwoord.

Nou? Nou, Leen?

Heleen Praat niet tegen me.

Korte pauze.

ik walg van je. Ik walg van je, ik word fucking zó kots...

Stuk...

Hoe kon je, wat voor iemand, hoe kon je dit bij ons binnen brengen...

Praat niet tegen me.

VIER

's Avonds laat. Niemand.

Robert komt op, jas aan. Staart naar de kamer alsof hij 'm niet begrijpt.

Kalmeert. Maakt aanstalten om te zitten, maar doet het niet. Besluit om naar de keuken te gaan, maar Heleen komt op. Ze komt uit bed, maar heeft niet geslapen.

Pauze.

Heleen Robert?

Hij doet z'n mond open om te praten, maar er volgen geen woorden.

Ze staart hem aan. Hij maakt weer aanstalten om iets te zeggen, maar gaat de keuken in. Ze weet niet wat ze moet doen. Ze wacht.

Even later komt hij weer binnen met een broodje op een bord en een blikje bier. Staat stil. Staart haar aan.

Robert Ik heb nog niets gegeten.

Heleen Nee

Robert Ik heb geen
avondeten gehad

Heleen Ja, nee, je moet...

Hij geeft geen antwoord.

Waar is...

Waar is Lars?

Robert Hij is OK.

Heleen Waar is hij?

Robert Hij is OK, hij ging naar het graf.

Heleen Het is tien voor half twee.

Robert Zei dat hij Jeanine wilde zien.

Heleen Het is tien voor half twee.

Robert Ja.

Heleen Gaat het?

Hij kan geen antwoord geven.

Robert Ik heb nog niet...

Ik heb nog geen avondeten gehad, dus...

Kijkt naar het broodje. Pakt het op.

Legt het weer neer.

Wil je m'n hand vasthouden?

Korte pauze. Ze gaat naar hem toe om hem te omhelzen.

Nee. Niet doen.

*Ze staat stil, weet niet wat ze moet doen. Houdt z'n hand vast.
Pauze.*

*Hij trekt zijn hand weg en gebruikt hem om het bier te
drinken. Als hij het blikje weer neerzet pakt hij haar hand niet
weer vast.*

Ik ben naar het park gegaan. Ben naar de poster gaan kijken,
de stoomkermis. Het is een foto van -

het ziet er OK uit, het ziet er echt OK uit -

het is een foto van een grote stoommachine en een gezin,
blond, heel oubollig, maar misschien gaat het daar juist om. Je
kent die circusposters wel, van die oude, gezinnen en
kinderen, lachende mensen, ik kon maar niet bedenken of het
een kutposter was of dat het daar nou juist om ging.

Ik bleef er maar naar kijken snap je, en ik dacht

Korte pauze.

is dat waar het om gaat, is dat waar wij ons....

Korte pauze.

Ik stond daar in de regen. Een uur ongeveer. Ik kon me niet bewegen.

Ze wil zijn hand pakken.

Raak me niet aan.

Ze stopt.

Hij pakt het broodje.

Kan niet eten. Legt het weer neer.

Heleen Wat heb je gedaan?

Robert Ik heb hem bang gemaakt.

Heleen Wil je erover vertellen?

Robert Nee.

Pauze.

Lars had hem op een werkbank vastgebonden, gewoon zo'n shitschuurtje achterin Kevins tuin, hij had hem zo vastgebonden dat, ik bedoel hij was te kort, de werkbank, voor zijn benen. Dus die hingen naar beneden, snap je, gebogen vanaf zijn knieën en, en hij had geen

schoenen aan, en hij had hem vastgebonden, zeg maar vastgesnoerd met touw en van dat bungee-elastiek en hij had veel, op zijn lichaam, zaten behoorlijk veel

steekwonden, op zijn lijf, er zaten heel heel veel...

Hij had hem gestoken.

Behoorlijk vaak.

Korte pauze.

En zijn gezicht was opgezwollen. Aan één kant was het zeg maar een ballon zodat één oog dicht zat en het andere keek me de hele tijd panisch aan, een koe of zoiets, gewoon, snap

je, er was eigenlijk best veel bloed, stipjes en vlekken, een deel ervan was droog en zwart, ik bedoel hij zag eruit als

een monster ofzo, een moeras

ding

of zoiets, niet menselijk, en ik bleef maar denken waarom draagt hij geen schoenen.

Pauze.

O ja, en er zaten gaten in hem. Gaten in z'n

vlees.

Waar Lars hem met zijn mes had gestoken.

't Is zo'n heel klein mesje, met zo'n dik klein vierkant lemmet, maar omdat zo klein is gaat het niet heel erg diep, het maakt het vel kapot, hij had gaatjes in hem geprikt. Buik, armen, bovenbenen, heel heel veel eigenlijk.

Pauze.

Er zat één gat in z'n kaak en ik kon zien waar het mes een tand had afgebroken, snap je, de kracht, een kies denk ik, geen snijtand, dus het moet behoorlijk, de kracht moet behoorlijk, ik bedoel metaal op tand en ik dacht 'dat doet pijn'.

Er hing zo'n vreemde geur, ik bleef maar denken 'wat is dat toch? Wat ruik ik?' Het waren, je weet wel, uitwerpselen, ja, omdat hij, hij was zo bang dat hij, en ik wist niet dat dat echt gebeurt en het schuurtje was, je weet wel, muf, maar er was nog iets dat ik niet...

Heleen Waarom vertel je me dit?

Robert Wat?

Heleen Wat wil je...
Wat probeer je...

Robert Waarom ik je dit vertel?

Korte pauze.

Ik gilte tegen hem. Ik stond daar met een bivakmuts op en gilte in z'n gezicht 'zeg waar je woont, Syriër. Nu ben je niet meer zo fokking bijdehand, niet zo stoer zonder je fokking vriendjes, jij Syriër, jij smerige Syriër, zeg waar je woont jij vieze fokking Syriër.' Ik was net een fokking...

Korte pauze.

want hij wilde niet, hij was bang dat we zijn gezin iets zouden aandoen dus hij wilde niets zeggen, hij deed het gewoon niet. We haalden het pistool, we braken bij Kevin in en pakten de Luger en richtten die op hem. Ik richtte die op hem en zei dat ik in z'n oog zou schieten en toen dat niet werkte ramde ik het heft in zijn wang. Ik deed dat, ik. Dat was ik.

Heleen En

heeft hij het verteld?

Robert Wat?

Heleen Heeft hij

je weet wel...

Robert Ja. Hij heeft het gezegd. We dwongen hem om te zeggen hoe het eruit zag zodat we zeker zouden weten welk huis het was, en toen is Lars het gaan checken.

Heleen Lars?

Robert Je denkt toch niet dat ik hem alleen ging laten met Lars?

Korte pauze.

Robert Dus ik zat daar maar. Terwijl ik naar z'n voeten staarde. Naar zijn gehuil luisterde. Hij kon alleen maar huilen, snap je. En uiteindelijk dacht ik 'ik trek hem z'n schoenen aan. Ik kan hem op z'n minst zijn schoenen weer aan doen', omdat ik weer, ik was weer mezelf, ik was niet meer zoals en ik voelde, ik was aan het voelen, en ik pakte zijn schoenen en liep naar zijn voeten.

Het was benzine. De geur. Lars had zijn schoenen uitgedaan om benzine over zijn voeten te gieten, ik denk dat hij heeft geprobeerd om, ik bedoel er lagen overal lucifers op de vloer, uit zo'n doosje, maar hele slechte, dus hij kon niet, ze deden het niet, te vochtig, dus gaven ze geen vuur, dus dat is...

Snap je.

Pauze.

Dus dat is, snap je, dat is mooi, dat is dan weer positief...

Heleen En

En is het in orde?

Robert Is het in orde?

Heleen Klopte... klopte het huis?

Robert Ja. Het huis klopte.

Heleen Aha.

En wat hebben jullie gedaan met...?

Robert We hebben hem naar het bos gebracht, daar achtergelaten, gezegd dat als hij iets tegen iemand zou zeggen we zijn huis in brand zouden steken en eerst de deuren en ramen op slot zouden doen zodat niemand eruit kon. Hij geloofde alles.

Heleen Dus het is OK? Robert?

Robert Heb je gehoord wat ik zei? Heb je gehoord wat ik je heb verteld?

Heleen Ja, maar -

Robert Hij heeft hem fucking gemarteld. Ik heb hem fucking gemarteld.

Heleen Nou ja, weet je...

Robert Wat?

Heleen Hij is wat

te ver gegaan, maar

Robert Wat?

Heleen Tuurlijk, tuurlijk, hij is wat te

Robert Zei jij nou 'hij is wat te ver gegaan'?

Heleen Omdat hij, hij dacht, dat deze persoon niet

Robert, dit is geen goed mens.

Korte pauze. Hij staart haar aan.

Nee, nee, sorry. Ik weet hoe dat klinkt en zo bedoel ik het niet, maar ik bedoel jezus. Deze persoon, snap je, was geen, hij was iemand, en dat betekent niet dat je hem iets mag aandoen, tuurlijk niet, maar hij was iemand die anderen pijn doet. Hij was geen goed mens.

Robert Wat?

Heleen Hij was... Robert, hij was een van de jongens die jou hebben... gepakt.

Korte pauze.

Robert Wie?

Heleen Die jongen.

Robert Welke jongen?

Heleen Die jongen, die jongen, ik heb het over...

Robert Welke jongen, er is geen jongen.

Korte pauze.

Heleen Wat?

Robert Er is geen jongen.

Heleen Jawel, die jongen

Robert De man.

Heleen die je net, die je net

Robert Het was een man, een volwassen man

Heleen hebt...

Korte pauze.

Wat?

Robert Het was een volwassen man van dertig, vijfendertig jaar

Heleen Ik begrijp niet...

Robert Het was een man, gewoon een fucking man, een islamitische man, meer niet, op weg naar huis. Een man met een baard, het was geen jongen, hij had nergens iets mee te maken, hij had kinderen, hij was bang vanwege zijn kinderen, hij was op z'n minst vijfendertig.

Pauze.

Heleen Wat?

Robert Ik heb hem gepakt, Heleen. Ik had een bivakmuts op.

Heleen Hij was...

Robert Ik heb me altijd afgevraagd of ik daar goed in zou zijn. Ervan genieten, of... zoiets, weet je, of je... En nu...

Het voelt alsof ik langzaam wegtrot.

Heleen Het was een man?

Robert Ja.

Heleen Geen jongen?

Robert Nee, geen fucking jongen.

Heleen Gewoon een man?

Robert Gewoon een man, gewoon een man op weg naar huis

Heleen Een islamitische man?

Robert Gewoon een islamitische man op weg naar huis en zijn vrouw en zijn kinderen.

Heleen O.

Robert Ja.

Ja. O.

*Voordeur slaat dicht. Heel hard.
Even later komt Lars binnen.*

Lars Shit, sorry Leen. Sorry Robert, fok. Sorry, ik liet fokking los en die deur, ik vergeet het steeds, ik liet gewoon, hij knalt dicht, hij...nogal zwaar die deur, nogal fokking...

Kijkt ze aan.

Pauze.

Gaat 'ie, Robert?

Geen antwoord.

Leen?

Geen antwoord.

Ja. Ja, tuurlijk, da's...

Sorry daarvoor. Sorry voor... nouja. Dit is vertieft, dat weet ik en luister daarvoor ik wil sorry zeggen. Sorry, Leen.

Sorry, Robert.

Sorry Leentje.

Ze zeggen niets.

OK, OK, prima. Geen punt, ik zeg er niks van, en ik moet even kwijt dat ik me er helemaal niet goed bij voel dat ik jullie hierin, helemaal niet, voel ik me helemaal niet goed bij, hoe heet het, jullie hebben jullie wereld, een prachtige wereld en het is net als daar een dooie kat in slepen en 'm achterlaten op jullie bank, die prachtige VT Wonen-bank en zeggen 'Godverdomme, een dooie kat.'

Maar er zijn dooie katten in deze wereld, Robert, er zijn dooie katten, Leen.

Korte pauze.

Jullie zijn pissed, of niet soms.

OK. Heb ik verdiend. OK, heb ik verdiend, terecht, maar ik ga het goedmaken. Leen? Ik ga het goedmaken. Ik ga het goedmaken, Robert. Ik ga het rechtzetten. Zo. Dat zweer ik. Dat beloof ik.

Pauze.

Heleen Het was een man?

Lars Nou

Heleen Wel of niet?

Lars Nou, ja, maar

Heleen Wel?

Lars hij leek, ik bedoel het was donker en...

Ja. Wel.

Heleen Waarom.

Lars Ik

kweenie. Kweenie Leentje, ik was gewoon...

Kweenie.

Pauze.

Heleen Je weet het niet.

Lars Nee.

Heleen Aha.

Robert Ik wil hem niet in mijn huis.

Lars Mag ik even iets zeggen? Mag ik één ding zeggen? Ik kijk naar je, Robert. Ik kijk naar je en ik wil, niet zijn zoals jij, niet jou zijn, maar ja, op een bepaalde manier toch jou zijn, om toch op een bepaalde manier een fokking deel zijn van jou, maar ik wil dat ik het ben, ik wil dat jij mij bent. En als jij en Leen niet, zou ik nog steeds, en ik kijk naar je en ik zeg 'ja, hij heeft altijd mazzel gehad, nou en? Hij heeft een gezin, nou en, hij weet wat 'ie doet, nou en? Hij heeft een goeie baan en vrienden waar hij graag bij is en een prachtige vriendin, hij is

slim en hij heeft alles mee gehad in het leven en dat is zeer waarschijnlijk waarom hij al die dingen heeft terwijl een ander mens, een ander mens dan hij alleen maar jarenlang shit over zich heen krijgt en tijdens dat proces zelf ook nog eens een shitmens wordt, nou en: hij verdient het fokking allemaal.' Je verdient het allemaal. En ik zeg succes want jij bent alles wat een man van de 21ste eeuw zou moeten zijn.

En daar sta ik dan, in jouw shirt, in jouw vuile fokking ouwe T-shirt dat je uit de was hebt getrokken om aan mij te geven en ik ben trots dat ik 't mag dragen. Ik ben trots dat ik in jouw werkzweet mag staan. En ik zie iemand zoals jij en vind gewoon dat jij dit nooit had moeten meemaken, dat jouw gelukzalige onwetendheid boven alles beschermd had moeten worden, dat ik mijn leven zou moeten geven om jou in die toestand te houden, maar een deel van mij Robert, en dit is het deel dat ik haat, dit is het slechte deel, het smerige deel, het deel dat ik met een mes zou willen wegsnijden, een deel van mij, en ik zeg niet dat ik dat een leuk deel vind, ik zeg dat ik het haat, dat deel, maar een deel van mij vindt dat jij van dat fokking voetstuk afgesleurd moet worden en met je fokking gezicht in de modder moet worden geperst zodat je dezelfde shit en rottende stukken vlees moet eten die ik altijd heb gegeten, zodat het in je mond en in je neus kruipt en je erin stikt. En ik zag jou vanavond, Robert. Ik zag je...

Pauze.

We zijn alleen. Er is daarbuiten niets meer. Het is alsof iedereen is weggebeamd naar een andere planeet en ons met de monsters heeft achtergelaten.

Heleen Ga weg.

Lars Luister, Leen

Heleen De monsters? Jij bent het monster, ga weg.

Lars Je bent boos, OK, terecht, maar niet
iets zeggen waar je spijt van gaat krijgen.

Heleen Spijt?

Niet iets zeggen waar ik spijt van ga krijgen?

Lars Je bent nu boos, en terecht, ik zeg niet, geen moment zeg ik iets anders, maar ik zeg alleen maar Leentje, dat, ik ook geïrriteerd kan raken, ik heb mijn grenzen, er zijn grenzen, en ik zeg alleen maar, Robert, dat het een lange en emotionele, dus laten we niet...

Heleen Ik zou met dat gezin meegaan.

Korte pauze.

Benno had gelijk. Ik had het hem verteld omdat ik zo blij was. Ik moest het iemand vertellen.

Korte pauze.

Lars Wat...

wat probeer je...

Heleen Hij heette Jan, en zij Joanna, Jan en Joanna, ze woonden in een heel mooi huis, dat weet ik nog, groen en ik weet nog dat de straat... heel mooi was.

Lars Nee, dat... je hebt niet, dit is, dit is...

Heleen Ze hadden een zoontje dat iets ouder was dan ik, Adam, hij had een boomhuis in de tuin, maar het was niet in een boom maar op de grond, ze hadden het voor hem op de grond gemaakt omdat hij hoogtevrees had maar het was helemaal van hem, ze kwamen er nooit, ze respecteerden zijn domein.

Korte pauze.

Lars OK, niet iets...

OK, OK, prima, maar geen kwetsende, Leen, dingen zeggen, Leen, want dat helpt ons geen, hoe gaat dat ons...

Heleen Ze had een baan, ik weet niet meer wat, maar ik weet nog dat ze er eentje had omdat mamma nooit een baan had, zij zat de hele dag te roken, hij was dokter en ik vond dat geweldig, dat iemands vader echt een dokter kon zijn. En hij had een mooi gezicht. Hij had een mooi gezicht, ik kan me zijn gezicht niet meer herinneren maar het was mooi en hun huis was schoon, niet zoals ons huis, ons huis was smerig, ik speelde een spelletje met hen, een bordspel, ik weet niet meer wat het was maar we gingen zitten en het samen spelen en ik was

helemaal verbaasd, met z'n allen, gewoon zitten en een spel spelen, Jan en Joanna ook.

Korte pauze.

Adam bleef me maar dingen laten zien. En dingen vertellen. Dingen die ik niet wist, ik wist ze niet en hij kon zien dat ik ze niet wist maar hij lachte me niet uit, nooit, hij lachte me nooit uit als ik iets niet wist. Hij vertelde me gewoon dingen, allemaal dingen en hij liet me zijn konijn zien. Ik mocht haar vasthouden. Ze was zacht en warm en ik hield haar heel erg lang vast, heel erg lang, ik hield haar gewoon heel erg lang vast, en ik begon te huilen, ik hield zijn konijn vast en was aan het huilen en hij zei niets, hij liet me gewoon, hij liet me haar vasthouden en liet me huilen, heel heel heel heel erg lang.

Lars Goed. OK.
Da's niet waar, je bent gewoon

Korte pauze.

Boeit me niet, ik ben niet... Fokking hel, ik bedoel, ik ben niet..

Hoe dan ook, het is niet waar, niets van dat alles is waar, ik bedoel niets van dat alles..

Hee! Denk je soms dat ik simpel ben? Denk je soms dat ik fokking simpel ben Leentje? Ik ben niet simpel. Ik ben niet fokking simpel Leen, ik weet precies wat je...

Korte pauze.

Ik weet precies wat je aan het doen bent, ik weet het, fokking simpel dacht je toch? Fokking fokking niets van dat alles, geeneen woord is waar, en je hebt dat niet gedaan, omdat je -

Korte pauze. Opeens zet hij een stap in haar richting, zo vol van woede dat hij niet weet wat hij ermee moet. Wil haar vermoorden, op haar gezicht inslaan, dood stompen. Stopt. Houdt het onder controle. Stapt bij haar weg.

Zij heeft geen vin verroerd. Hij heeft zichzelf gekalmeerd.

Je bent boos. Ja, en terecht, je bent, en dus doe je

een beetje, doe je een beetje....

OK, kan ik hebben, terecht

Heleen Ik hield van ze.

Lars Heb dat verdiend, terecht, zeg ik niks van

Heleen Ik smeekte hen om me mee te nemen. Maar toen je Benno had aangevallen werden we overgeplaatst. Ik smeekte en smeekte en smeekte.

Lars Ik vergeef je. Ik hou van je en ik vergeef je.

Heleen Ik wil niet dat je me vergeeft.

Lars Pech gehad. Ik vergeef je. Ik vergeef je heel erg.

De deur zwaait open.

Timo staat daar, met wazige blik.

Korte pauze. Heel even weet niemand iets te doen.

Timootje!

Timo zwalkt als een slaapwandelaar de kamer in, gaat recht op Lars af, armen om hem heen, leunt tegen hem aan, half wakker. Lars, oprecht geraakt.

Ahh, kijk nou. Heb ik je wakker gemaakt Tiem? Sorry gozer, dat lag aan de deur, die rotdeur weer.

Heleen Waarom ben jij uit bed?

Lars Oh, tis mijn schuld Leen, ik heb hem wakker gemaakt.

Heleen Jij hoort in bed.

Lars Alles goed Tiem? Was het leuk bij oma?

Timo knikt.

Aardige vrouw of niet soms. Heeft ze je ijs gegeven?

Timo knikt.

Echt waar!? Wat stout van haar, zeg. Weet je wat vent, je moet naar bed, want je bent hartstikke gaar.

Timo omhelst Lars nog steviger.

Ahh kijk nou. Ik heb een idee: jij gaat naar bed en op zaterdag, als je het mamma en pappa heel lief vraagt en als je braaf bent, neem ik je mee naar het park, lijkt je dat leuk? Er komt een stoomkermis in het park, met allemaal machines en tractors en...

Heleen Timo, kom hier.

Korte pauze.

Lars Ik vertel hem alleen over -

Heleen Hij gaat niet.

Timo, kom hier, nu.

Timo gehoorzaamt.

Lars is geschokt.

Het is al laat.

Korte pauze. Lars staat op.

Lars Ja. Ja, terecht. Ik denk dat ik.

Robert Zeg dat 'ie z'n sleutel hier laat.

Lars Luister Robert, ik ben -

Heleen Laat je sleutel hier.

Lars Wat?

Pauze.

Leen...?

Heleen Laat je sleutel hier.

Pauze.

Lars Leentje? Zeg asjeblieft niet dat ik mijn sleutel hier moet laten.

Heleen Laat. Je sleutel. Hier.

Korte pauze. Lars haalt de sleutel uit zijn zak.

Legt hem op tafel.

Weet niet wat hij moet doen.

Ja, nou, ik ben een beetje moe en...

Doei Timo, ik ben...

Timo is te slaperig om antwoord te geven, heeft zijn gezicht tegen zijn moeder aangedrukt.

Jaah..

Lars vertrekt. Timo zwaait naar hem zonder op te kijken, maar Lars merkt het niet.

Een moment later knalt de voordeur dicht.

Ze zitten. Samen. Stilte. Timo slaapt.

Heleen Gaat het met je?

Geen antwoord.

Ik kan even wat echt eten voor je maken. Wil je even echt iets eten?

Robert Ik heb geen honger.

Stilte, behalve ademen van Timo.

Wat doen we nu?

Heleen Ik weet het niet.

Doorgaan.

Robert Hoe?

Heleen Weet ik niet. We zoeken dingen om te doen en dan gaan we ze doen.

Robert Wat voor dingen?

Heleen Dingen.

Goede dingen.

Robert Goede dingen?

Heleen Ja. We zouden... We zouden kunnen mensen kunnen helpen.

Robert Kunnen wij dat?

Heleen Ja. We zouden mensen kunnen helpen.

Robert Wat voor mensen?

Heleen Mensen die
mensen die hulp nodig hebben.

Robert Aha.

Heleen Kunnen we doen, dat zou een reden zijn om...
je weet wel, ons leven wijden aan...
of zoiets.

Robert Aha.

Heleen Ik heb nagedacht. Terwijl je weg was. Ik zat hier en dacht na over heel veel dingen en ik dacht na over jou en mij
en ik denk, ik denk dat ik een beetje heb...overdreven.

Robert Overdreven?

Heleen Over ons, ja, overdreven.

Robert Ik snap 't.

Heleen Ik denk dat ik een beetje heb overdreven over ons en ons samen, en ons heb beoordeeld naar een maatstaf die niet reëel is, ik weet niet waarom, en dat het misschien tijd wordt om volwassen te worden en reële maatstaven te hanteren en, en, en

Robert Aha.

Heleen te accepteren. En toen ik dat eenmaal had bedacht, toen ik eenmaal het woord accepteren had bedacht, begon ik me goed te voelen.

Robert O ja?

Heleen Ja. Ik begon me goed te voelen over ons leven, en over ons gezin en over wat we zijn en wie we zijn en wat we samen hebben opgebouwd, gezien de omstandigheden, gezien de beren en hobbels en ik weet dat het idioot klinkt, vanwege vanavond en alles wat er...

Ik weet dat het idioot klinkt, je denkt vast dat ik, maar ik kreeg een warm gevoel. Hier.

Ze legt haar hand op haar buik.

Robert Waar?

Heleen Hier.

Korte pauze.

En ik zit daarover te denken, al die dingen schieten door mijn hoofd en opeens begin ik, en dit klinkt echt vast idioot, je denkt vast dat ik van het padje, maar ik ga het toch zeggen omdat het gebeurde maar je gaat vast denken dat ik helemaal, maar vanwege dat gevoel en die gedachte begon ik...

OK. Begon ik te lachen.

Robert O ja?

Heleen Zie je wel? Ik zei toch. Je denkt dat ik geschift ben.

Robert Ik denk niet dat je geschift bent.

Heleen Nee?

Robert Nee.

Heleen Zeker weten?

Robert Je zat hier gewoon in je eentje

Heleen Ja.

Robert te lachen?

Heleen Ja. Ik zat hier gewoon in mijn eentje te lachen, ik begon gewoon te lachen. Ik begon gewoon te lachen, en dat is

verschrikkelijk vanwege vanavond en wat je hebt moeten doen, christus, ik weet het, en ik voelde me zo

schuldig, omdat ik aan het, maar toen dacht ik, hee dit is positief en positieve dingen, ik moet me niet schuldig voelen, ik moet me niet

maar ik kon het niet helpen ik was aan het lachen omdat, ik kreeg dat gevoel en ik wist dat dat gevoel over jou en mij ging.

Over ons.

Ik werd zo gelukkig van jou en mij dat ik begon te lachen.

Pauze.

Ik wil dit kind. Ik wil dit kind krijgen. Samen met jou.

Robert O ja?

Heleen Ja. Dat wil ik.

Robert Echt waar?

Heleen Ja. Echt waar.

Robert Je wilt dit kind. Met mij?

Heleen Ja. Dat wil ik.

Pauze.

Robert Als ik mijn hand beweeg, voelt dat verkeerd. Als ik mijn vingers open voelt dat, mijn vingers, als ik mijn vingers open voelt dat

verkeerd, het voelt

Korte pauze.

Zoals wanneer er een van je ledematen is afgehakt, maar je voelt het, voelt het nog steeds, voelt het nog steeds zitten, maar het is er niet meer, ze zeggen dat je het nog steeds kunt voelen, fantoompijn heet dat. Ik geloof dat het fantoompijn heet. Maar bij mij voelt mijn hele lichaam zo, m'n hand m'n arm m'n benen m'n voeten nek m'n lippen m'n ogen, alles, alles voelt... Maar het zit er allemaal nog. Het zit er allemaal...

Korte pauze.

Slaapt hij?

Heleen Robert?

Robert Hij slaapt.

Gaat naar ze toe, kijkt naar Timo.

Hij slaapt. Hij slaapt.

Kijk eens, Heleen. Ik ben geen lafaard meer.

Robert pakt Timo uit haar armen.

Hij slaapt. Hij slaapt.

Maakt aanstalten om hem weg te dragen.

Heleen Robert?

Hij staat stil en loopt weer naar haar toe.

Wat wil je met...

Korte pauze.

Wat wil je met het...

Robert Laat het weghalen.

Korte pauze.

Heleen Wat?

Robert Ik wil het niet.

Heleen Je wilt...

Robert Ik wil dat kind niet. Laat het weghalen.

Ik wil dat kind niet.

Laat dat kind weghalen.

Heleen Ik...

Robert Haal het eruit. Haal dat kind eruit. Laat het weghalen. Ik wil dat je dat kind laat weghalen.

Pauze.

Heleen Ik... wil het niet laten weghalen.

Hij blijft staan, afwachtend, zegt niets. Zij wacht.

Robert?

Maar hij gaat weg. Zij blijft achter. Alleen.

EINDE